

# السيرة الذاتية



## البيانات الشخصية

الاسم : أ.د / محمد كمال خلاف

البريد الإلكتروني : m\_kamal555@yahoo.com

mkk00@fayoum.edu.eg

التليفون : ٠١٠٢٤٦٠٦٠٧٤

## ١- الوظيفة الحالية

أستاذ ترميم وصيانة الآثار الحجرية والمباني الأثرية والتاريخية والتراثية ومقتنيات المتاحف – قسم ترميم الآثار- كلية الآثار – جامعة الفيوم ، ووكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب - جامعة الفيوم.

## ٢- المؤهلات والشهادات العلمية

١- درجة الليسانس في ترميم وصيانة الآثار من قسم ترميم الآثار – كلية الآثار - جامعة القاهرة – دور مايو ١٩٩٤ م ، بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف.

٢- درجة الماجستير فى الترميم المعماري وصيانة الآثار من قسم ترميم الآثار – كلية الآثار – جامعة القاهرة ، عام ٢٠٠٠ م ، بعنوان "دراسة علاج وترميم وصيانة المحاريب الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على محاريب مزخرفة بالفسيفساء " بتقدير ممتاز مع التوصية بالطبع والتداول بين الجهات العلمية المناظرة

٣- درجة الدكتوراه فى الترميم المعماري وصيانة الآثار من قسم ترميم الآثار – كلية الآثار – جامعة القاهرة ، عام ٢٠٠٤ م ، بعنوان " دراسة علاج وترميم وصيانة المآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على إحدى المآذن الأثرية المختارة " بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بالطبع والتداول بين الجهات العلمية المناظرة .

### ٣- التدرج الوظيفي الأكاديمي

- ١- معيد بقسم ترميم وصيانة الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم في الفترة من :  
١٦ / ٢ / ١٩٩٥ م ، حتى ١١ / ٦ / ٢٠٠٠ م .
- ٢- مدرس مساعد بقسم ترميم وصيانة الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم في الفترة من ١٢ / ٦ / ٢٠٠٠ م حتى ٢٦ / ١٠ / ٢٠٠٤ م .
- ٣- مدرس بقسم ترميم وصيانة الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم في الفترة من :  
٢٧ / ١٠ / ٢٠٠٤ م ، حتى ٢٦ / ١١ / ٢٠٠٩ م .
- ٤- أستاذ مساعد بقسم ترميم وصيانة الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم – من ٢٧ / ١١ / ٢٠٠٩ م وحتى ٢٧ / ١١ / ٢٠١٤ م .
- ٥- أستاذ ترميم وصيانة الآثار بقسم ترميم الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم – من ٢٨ / ١١ / ٢٠١٤ م .

### ٤- الوظائف الإدارية والإشرافية

- ١- مدير مركز بحوث وصيانة الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم، من ٢ / ٧ / ٢٠٠٩ م حتي ٣١ / ١٠ / ٢٠١١ م .
- ٢- منسق الجودة بقسم ترميم الآثار لوحدة ضمان الجودة من ١١ / ١٠ / ٢٠١٠ م حتي ٢٠ / ٢ / ٢٠١٢ م .
- ٣- رئيس قسم ترميم الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم من ٢٩ / ٩ / ٢٠١١ م حتي ٤ / ٣ / ٢٠١٣ م
- ٤- وكيل كلية الآثار لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة – جامعة الفيوم من ٥ / ٣ / ٢٠١٣ م حتي ديسمبر ٢٠١٤ م ..
- ٥- نائب مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الآثار – جامعة الفيوم من ديسمبر ٢٠١٤ م حتي فبراير ٢٠١٥ م .
- ٦- رئيس قسم ترميم الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم من ديسمبر ٢٠١٤ م حتي ٢٧ / ٧ / ٢٠١٧ م .
- ٧- وكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب – جامعة الفيوم من ٢٨ / ٧ / ٢٠١٧ م حتي الآن

## ٥- الجوائز العلمية التي تم الحصول عليها من الجهات المختلفة

١- الحصول علي جائزة عبد الحميد شومان الدولية للباحثين العرب ( المملكة الأردنية الهاشمية ) في مجال العلوم الهندسية ، حقل ( ترميم وصيانة الأبنية التاريخية ) ، عام ٢٠١٦م وهي أقدم وأعرق جائزة دولية عربية تعني بالبحث العلمي والباحثين العرب وتمنح لنتاج علمي متميز يؤدي نشره إلي النهوض بالبحث العلمي وتطويره في أحد المجالات المتخصصة ، ويكون لصاحبه إسهامات علمية ومجتمعية متميزة في وطنه وبيئته فيما يتعلق بمجال تخصصه.

٢- الحصول علي جائزة جامعة الفيوم للنشر العلمي الدولي لعام ٢٠١١م ، عن النشر الدولي لثلاثة أبحاث علمية ، في عيد العلم الرابع للجامعة ، ديسمبر ٢٠١١م.

٣- الحصول علي جائزة جامعة الفيوم للنشر العلمي الدولي لعام ٢٠١٤م ، في عيد العلم السابع، ديسمبر ٢٠١٤م.

٤- الحصول علي جائزة جامعة الفيوم التشجيعية في التأليف العلمي لعام ٢٠١٤م، في عيد العلم السابع، ديسمبر ٢٠١٤م.

- الحصول علي جائزة جامعة الفيوم للتميز في الترقى من درجة أستاذ مساعد إلي درجة أستاذ، لعام ٢٠١٤م، في عيد العلم السابع، ديسمبر ٢٠١٤م.

٥- الحصول علي درع التكريم من جامعة الفيوم كوكيل سابق لكلية الآثار – جامعة الفيوم لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة في عيد العلم السابع، ديسمبر ٢٠١٤م.

٦- الحصول علي جائزة جامعة الفيوم للنشر العلمي الدولي لعام ٢٠١٦م ، في عيد العلم التاسع، ديسمبر ٢٠١٦م.

٧- الحصول علي جائزة جامعة الفيوم التشجيعية في التأليف العلمي لعام ٢٠١٦م، في عيد العلم التاسع، ديسمبر ٢٠١٦م.

٨- الحصول علي جائزة جامعة الفيوم للنشر العلمي الدولي لعام ٢٠١٧م ، في عيد العلم العاشر، ديسمبر ٢٠١٧م.

## ٦- نشر الأبحاث في المؤتمرات ومختلف الدوريات المصنفة عالمياً

- نشر أبحاث متنوعة في مجال الآثار والعلاج والترميم والصيانة للآثار والمباني والمواقع الأثرية والمصادر والمواد الأثرية والتراثية والتاريخية وهي كما يلي:

أولاً : قائمة الأبحاث المنشورة في مختلف الدوريات المصنفة عالمياً وذات معامل التأثير

م	البحث	مكان النشر	تاريخ النشر	معامل التأثير Impact Factor
قائمة الأبحاث المنشورة في مختلف الدوريات المصنفة عالمياً وذات معامل التأثير				
١	ASSESSMENT OF PHYSICAL AND MECHANICAL CHARACTERISTICS OF MASONRY BUILDING MATERIALS IN HISTORIC MILITARY TOWRS IN ALEXANDRIA-EGYPT: A CASE STUDY	INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE, Vol. 9, Issue 4, October – December, 2018. Pp. 291 – 602.	2018	0.282
٢	Petrography, Mineralogy and Calcareous Nanofossil of Shepses ptah tomb, Titi and Unis pyramids building stones	Indian Journal of Geo-Marine Science, Vol. 46 ( 05), May 2017, Pp. 907 – 915.	2017	0.289
٣	Antimicrobial potential of consolidation polymers loaded with biological copper nanoparticles	BMC Microbiology Journal 16:144 , DOI 10.1186/s12866-016-0766-8	2016	2.581
٤	Weathering behavior investigations and treatment of Kom Ombo Temple sandstone, Egypt,	Journal of African Earth Sciences 113	2016	1.326

			Based on their sedimentological and petrographical information	
2.429	2014	International Biodeterioration & Biodegradation Journal, Vol. 94	Biological Nanosilver Particles for The Protection of Archaeological Stones Against Microbial Colonization.	٥
0.203	2011	Life Science Journal Volume 8, Issue 1, 2011	Deterioration and Treatment Study of Archaeological Limestone Statues, Sakkara, Egypt.	٦
1.018	2011	Surface and Interface Analysis Journal, No.43	Characterization of silicone coating For archeological stone conservation	٧
2.632	2011	Journal of Organic Progress Coatings, No. 72	Influence of acrylic coatings on the interfacial, physical, and mechanical properties of stone-based monuments	٨

قائمة الأبحاث المنشورة في مختلف الدوريات المصنفة عالمياً

----- -	December 2006	The International Conference on : Challenges in preserving and Managing Jordan's Cultural Heritage Resources - Yarmouk University- Faculty of Archaeology and Anthropology, Jordan	The Types of Deterioration of Islamic Ceramic Tiles in Archaeological Brick Buildings	٩
----- -	8-12 October, 2008.	5th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry, Athens, Greece	Study of Decay and Restoration of Stone Sarcophagi at Anfoushi Tombs, Alexandria, Egypt	١٠
----- -	8-12 October, 2008.	5th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry, Athens, Greece	Degradation and Conservation of Marble Floors in Archaeological Buildings	١١
		Sixth International Conference: Science	Interfacial Characteristics of Polymeric Coatings for	

----- -	9th-13th December, 2008	and Technology in Archaeology and Conservation, Rome, Italy	Archaeological Stones Conservation	١٢
----- -	October, 2012	The Fifteen Conference of the General of Arab Archeologists 13 – 15 October – 2012 Morocco Oujda – Saidia	Study of Deterioration and Conservation of A mosaic Pavement in the Baron's Palace, Egypt.	١٣
----- -	2012	Procedia – Social and Behavioral Sciences Journal AicE-Bs 2012 Cairo ASIA Pacific International Conference on Environment-Behaviour Studies Mercure Le Sphinx Cairo Hotel, Giza, Egypt, 31 October – 2 November 2012	Degradation Processes of Egyptian Faience Tiles in The Step Pyramid At Saqqara.	١٤
----- -	2014	Center of the Global Study of Cultural Heritage and Culture, Vol. 2 , Kansai University, Japan	Ptahshepses Mural Painting and its Characterization at Gesr El – Mudir in Saqqara, Egypt	١٥
----- -	2015	Center of the Global Study of Cultural Heritage and Culture Journal, Vol. 2 , Kansai University, Japan.	Effect of Clay Minerals on Mural Paintings of Ptahshepses Burial Chamber at Gisir El- Mudir, Saqqara.	١٦
	2018	Quo vadis, cultural heritage preservation, INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE OCCASION OF 25TH ANNIVERSARY OF TEACHING RESTORATION IN LITOMYŠL University of Pardubice , 8–9 November 2018 /	Making Alternative Substrates for Archaeological Wall Paintings using Modern Techniques “A Case Study from Ancient Egypt.”	١٧

		Litomyšl, Czech Republic		
	2018	(EJARS Journal, under press)	Conservation and Inscriptions of Archaeological False Door and Offerings Table of the so-called (Iqri) from Saqqara	١٨
	2018	Center of the Global Study of Cultural Heritage and Culture, Vol. 5, Kansai University, Japan, 2018.	The Role of Geotechnical Properties of Rocks in Failure of Stability of the Funeral Subsurface Structure in Saqqara Plateau, Egypt. Part one.	١٩
	2018	Asian Journal of Behavioural Studies (AjBeS), 3 (9) Jan / Feb 2018 (p. 25-37).	Alteration Processes and Deterioration Phenomena of Faience Tiles in the Complex of King Djoser at Saqqara, Egypt	٢٠
	2018	The International Conference “Consolidation and Communication, Materials and Methods for the Consolidation of Culture Heritage. , the HAWK University of Applied Science and Arts, Hildesheim, Germany, 25.–27. January 2018.	A comparative Study between using of Nanomaterials and Silicon Based Polymers in Consolidation of Archaeological Nubian Sandstone,	٢١
	2018	The International Conference “Consolidation and Communication, Materials and Methods for the Consolidation of Culture Heritage. , the HAWK University of Applied Science and Arts, Hildesheim, Germany, 25.–27. January 2018.	Evaluation of Consolidation and Superhydrophobic Nanomaterials Effects in Treatment of Archaeological Anfoushi Tombs Wall Paintings, Alexandria, Egypt,	٢٢

## ثانياً : قائمة الأبحاث الكاملة المنشورة وتحت النشر

(الأبحاث المنشورة وتحت النشر خلال عام ٢٠١٨م) (عدد ١٢ بحث)

(١) محمد كمال خلاف وآخرون: إستراتيجيات إدارة المجموعات الأثرية وصيانتها في البيئة المتحفية، المؤتمر الدولي الثاني إدارة السياحة والتراث، الأقصر، ٢- ٥ نوفمبر ٢٠١٨م، كلية السياحة والفنادق – جامعة جنوب الوادي، محافظة الأقصر .

[2] Mohamed ,K. Khallaf, et al., Making Alternative Substrates for Archaeological Wall Paintings using Modern Techniques “A Case Study from Ancient Egypt.” Quo vadis, cultural heritage preservation, INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE OCCASION OF 25TH ANNIVERSARY OF TEACHING RESTORATION IN LITOMYŠL University of Pardubice , 8–9 November 2018 / Litomyšl, Czech Republic.

[3] Mohamed ,K. Khallaf, et al., Conservation and Inscriptions of Archaeological False Door and Offerings Table of the so-called (Iqri) from Saqqara (EJARS Journal, under press)

[4] Mohamed ,K. Khallaf, et al., ASSESSMENT OF PHYSICAL AND MECHANICAL CHARACTERISTICS OF MASONRY BUILDING MATERIALS IN HISTORIC MILITARY TOWRS IN ALEXANDRIA-EGYPT: A CASE STUDY, INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE, Vol. 9, Issue 4, October – December, 2018. Pp. 291 – 602.

[5] Mohamed ,K. Khallaf, et al., The Role of Geotechnical Properties of Rocks in Failure of Stability of the Funeral Subsurface Structure in Saqqara Plateau, Egypt. Part one. Center of the Global Study of Cultural Heritage and Culture, Vol. 5 , Kansai University, Japan , 2018.

(٦) محمد كمال خلاف : دراسة تجريبية لإستخدام نانو هيدروكسيد الكالسيوم في تقوية الأحجار الجيرية بالمباني الأثرية بمدينة القاهرة ، المؤتمر الدولي الثالث لمؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية



والإبتكار تحت عنوان " الإبداع والإبتكار والتنمية في العمارة والتراث والفنون والآداب ، رؤي مستقبلية في حضارات وثقافات الوطن العربي ودول حوض البحر الأبيض المتوسط ، الإسكندرية الفترة من ٢٦ – ٢٨ إبريل ٢٠١٨ م .

(٧) محمد كمال خلاف وآخرون : الإستراتيجيات الوقائية والتفاعلية للحفاظ علي أثارالقطاع رقم ٢٠٠٠ بالجبانة الغربية بهضبة أهرامات الجيزة، المؤتمر الدولي الثالث لمؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والإبتكار تحت عنوان " الإبداع والإبتكار والتنمية في العمارة والتراث والفنون والآداب ، رؤي مستقبلية في حضارات وثقافات الوطن العربي ودول حوض البحر الأبيض المتوسط ، الإسكندرية الفترة من ٢٦ – ٢٨ إبريل ٢٠١٨ م .

(٨) محمد كمال خلاف وآخرون : تطوير العرض المتحفي التقليدي لبعض القطع الأثرية المتحفية باستخدام التقنيات الحديثة ، المؤتمر الدولي الرابع لشباب الباحثين في الفنون الجميلة والآثار والسياحة والذي عقد بمدينة الأقصر في الفترة من ١٩-٢٠ فبراير ، ٢٠١٨

(٩) محمد كمال خلاف وآخرون : دراسة تجريبية لإستخدام المواد النانومترية في تقوية وإستكمال باب وهمي حجري يعود لعصر الأسرة السادسة بمنطقة سقارة ، المؤتمر الدولي الرابع لشباب الباحثين في الفنون الجميلة والآثار والسياحة والذي عقد بمدينة الأقصر في الفترة من ١٩-٢٠ فبراير ، ٢٠١٨

[10] Mohamed ,K. Khallaf and Ezz A. Orabi, Evaluation of Consolidation and Superhydrophobic Nanomaterials Effects in Treatment of Archaeological Anfoushi Tombs Wall Paintings, Alexandria, Egypt, The International Conference “ Consolidation and Communication, Materials and Methods for the Consolidation of Culture Heritage. , the HAWK University of Applied Science and Arts, Hildesheim, Germany, 25.-27. January 2018.

[11] Mohamed ,K. Khallaf and Ezz A. Orabi, A comparative Study between using of Nanomaterials and Silicon Based Polymers in Consolidation of Archaeological Nubian Sandstone, The International Conference “ Consolidation and Communication, Materials and Methods for the Consolidation of Culture Heritage. , the HAWK University of Applied Science and Arts, Hildesheim, Germany, 25.-27. January 2018.

[12] Mohamed ,K. Khallaf, et al, Alteration Processes and Deterioration Phenomena of Faience Tiles in the Complex of King Djoser at Saqqara, Egypt, Asian Journal of Behavioural Studies (AjBeS), 3 (9) Jan / Feb 2018 (p. 25-37).

**(الأبحاث المنشورة في الفترة من عام ٢٠٠١م حتى عام ٢٠١٧م)**

**مرتبة من الأحدث إلى الأقدم**

[13] Mohamed ,K. Khallaf, et al., Petrography, Mineralogy and Calcareous Nanofossil of Shepses po ptah tomb, Titi and Unis pyramids building stones, Indian Journal of Geo-Marine Science, Vol. 46 ( 05), May 2017, Pp. 907 – 915.

[14] Mohamed ,K. Khallaf, et al, Antimicrobial potential of consolidation polymers loaded with biological copper nanoparticles, BMC Microbiology Journal (2016) 16:144 , DOI 10.1186/s12866-016-0766-8

[15] Mohamed ,K. Khallaf, Mostafa G. Temraz, Weathering behavior investigations and treatment of Kom Ombo Temple sandstone, Egypt, Based on their sedimentological and petrographical information, Journal of African Earth Sciences 113 (2016) 194-204.

[16] Mohamed ,K. Khallaf, Ashraf Y. Ewis. Experimental Study of Conservation and Restoration of the Limestone Naos Statues in the Tomb of Nefer in Abusir.

المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا " المواد الحديثة في ترميم وصيانة المباني الأثرية الحاملة للصور الجدارية – تونا الجبل ( دراسة حالة ) " الفترة من ٢٠ – ٢١ إبريل ٢٠١٥م.

[17] Mohamed ,K. Khallaf , Ashraf M. M. Essa , Biological nanosilver particles for the protection of archaeological stones against microbial colonization, International Biodeterioration & Biodegradation Journal, Vol. 94, 2014.

[18] Mohamed ,K. Khallaf , Mostafa A. Abd El-Fatah et al, Ptahshepses Mural Painting and its Characterization at Gesr El – Mudir in Saqqara, Egypt, Center of the Global Study of Cultural Heritage and Culture, Vol. 2 , Kansai University, Japan , 2014.

[19] Mohamed ,K. Khallaf , Ragab A. Mohamed, Treatment and Conservation of Six Egyptian Archaeological Stone Sarcophagi, Shedet, Annual Journal issued by The Faculty of Archaeology, Fayoum University, Issue No. 1 (2014).

[20] Mohamed ,K. Khallaf et al, Treatment and Consrvation of two Archaeological Engraved Limestone Blocks from Atfih Museum Store, Egypt.

المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار – جامعة الفيوم ، الإتجاهات الحديثة في علوم الآثار في الفترة من ٧ – ٩ إبريل، ٢٠١٤م

(٢١) محمد كمال خلاف و آخرون : مظاهر التدهور البيئي في قلعة السلطان الغوري ( قلعة الطينة ) بمنطقة شمال سيناء واسبابها ، مجلة البحوث البيئية ، معهد الدراسات والبحوث البيئية ، قسم العلوم الهندسية البيئية ، جامعة عين شمس ، ٢٠١٤م.

(٢٢) محمد كمال خلاف ، أحمد أمين : الحوض الجاف بالدخيلة" دراسة أثرية معمارية وتقييم للوضع الراهن ، ومتطلبات الترميم والصيانة" ، مجلة الإتحاد العام للأثريين العرب ، التقييم الدولي : ١٢٨٦٤ ، العدد ١٤ ، ٢٠١٣م.

(٢٣) محمد كمال خلاف : تقنيات البناء وأساليب الحفاظ والترميم للمناير الحجرية الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً علي منبر خانقاه فرج بن برفوق، المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية والذي نظمته رابطة الجامعات الإسلامية في مدينة غزة – فلسطين تحت رعاية كلية الهندسة – الجامعة الإسلامية – غزة من ٢١ حتي ٢٤ إبريل ٢٠١٣م

[24] Mohamed ,K. Khallaf , Fatma S. Madkour. Degradation Processes of Egyptian Faience Tiles in The Step Pyramid At Saqqara, Procedia - Social and Behavioral Sciences Journal, AicE-Bs 2012 Cairo ASIA Pacific International Conference on Environment-Behaviour Studies Mercure Le Sphinx Cairo Hotel, Giza, Egypt, 31 October – 2 November 2012“, Future Communities: Socio-Cultural & Environmental Challenges” .

[25] Mohamed ,K. Khallaf , Study of Deterioration and Conservation of A mosaic Pavement in the Baron's Palace, Egypt, The Fifteen Conference of the General of Arab Archeologists 13 – 15 October – 2012, Morocco , Oujda – Saidia.

(٢٦) محمد كمال خلاف : تطبيقات الفن الإسلامي في عنصر المحراب، قيمها الفنية والجمالية ودلالاتها الوظيفية والدينية، المؤتمر الدولي " الفن في الفكر الإسلامي " ، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، عمان ، الأردن، من ٢٥ – ٢٦ إبريل ، ٢٠١٢م..

[27] Mohamed ,K. Khallaf, Deterioration and Conservation of St. Srabamoun Church Building Materials, Al-Ptanon City – Menoufia – Egypt, Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies "EJARS", An International peer-reviewed journal published bi-annually, Volume 2, Issue 1, June – 2012.

[28] Mohamed ,K. Khallaf, Salah M. El-Mofty, Ayman El- Medani, (2011), Influence of acrylic coatings on the interfacial, physical, and mechanical properties of stone-based monuments, Journal of Organic Coatings, No. 72, November , Pp. 592-598.

[29] Mohamed ,K. Khallaf, Salah M. El-Mofty, Ayman El- Medani,. (2011), Characterization of silicone coating For archeological stone conservation, Surface and Interface Analysis Journal, No.43, August, Pp. 1182- 1188.

[30] Mohamed ,K. Khallaf, Shehata A. Abd- El- Rahim, (2011), Deterioration and Treatment Study of Archaeological Limestone Statues, Sakkara, Egypt, Life Science Journal, Volume 8, Issue 1, February, 2011, Pp. 323 – 328.

(٣١) محمد كمال خلاف ، حمدان ربيع : دراسة تحليلية لمواد البناء ومظاهر التلف ببرج كشميش دولني الأثري ببولندا وطاحونة المندرة الأثرية بالإسكندرية بمصر، مجلة العصور ، دار المريخ للنشر، ديسمبر ٢٠١٠م..

[32] Mohamed ,K. Khallaf , Ragab A. Mohamed. Restoration and Conservation of Mereit Amon Statue, Tel Basta, Egypt. Journal of Faculty of Archaeology at Qena – South Valley University Scholarly Refereed Journal – No. 5, July, 2010.

(٣٣) محمد كمال خلاف ، حمدان ربيع : دراسة لأهم مظاهر وميكانيكية تلف بعض العناصر المعمارية والزخرفية لمسجد احمد البجم (٦٩٢هـ / ١٢٣١م) ابيار - محافظة الغربية – مصر، مجلة الاتحاد العام للأثريين العرب – العدد الحادي عشر، يناير ٢٠١٠م.

[34] Mohamed ,K. Khallaf, Salah M. El-Mofty, Ayman El- Medani,. (2008), Interfacial Characteristics of Polymeric Coatings for Archaeological Stones Conservation., Sixth International Conference: Science and Technology in Archaeology and Conservation, Rome, Italy, December 9th – 13th.

[35] Mohamed ,K. Khallaf, Fatma S. Madkour, (2008), Degradation and Conservation of Marble Floors in Archaeological Buildings , 5th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry, 8-12 October, 2008, Athens, Greece. October.

[36] Mohamed ,K. Khallaf, (2008), Study of Decay and Restoration of Stone Sarcophagi at Anfoushi Tombs, Alexandria, Egypt, 5th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry, 8-12 October, 2008, Athens, Greece. October.

(٣٧) محمد كمال خلاف ، محمد معتمد مجاهد: أعمال الترميم والصيانة لبعض العناصر المعمارية الأثرية من الحجر الجيري بمنطقة عيون موسى – جنوب سيناء ، مؤتمر الجيزة عبر العصور، مارس ٢٠٠٨ م ، كلية الآثار – جامعة القاهرة.

(٣٨) محمد كمال خلاف : دراسة التلف وأسس الترميم والصيانة للمكونات الحجرية في المسجد المعلق (١٥٦٠ / ٥٩٦٦ م) بالفيوم مؤتمر جامعه الفيوم الثاني ، التراث الحضاري والثقافي للفيوم ، مارس ٢٠٠٨ م.

[39] Mohamed ,K. Khallaf, (2009), Weathering of Granodiorite Monuments: The Case of A Squatting Statue in Temple of Karnak, Luxor, Egypt, Journal of Engineering and Applied Science 56 (4), Pp.399 - 415

(٤٠) محمد كمال خلاف ، فاطمة مذكور : دراسة تلف وتقنيات الترميم والصيانة لجدران الجامع الأزرق المكسوة بالخزف القرن ١١ هـ / ١٧ م بالقاهرة ، مؤتمر الفيوم السادس ، " الفيوم التنمية الاثريه والسياحية والبيئية جامعه الفيوم – كلية الآثار ، ابريل ٢٠٠٧ م.

(٤١) محمد كمال خلاف ، حمدان ربيع : دراسة ترميم وصيانة ناووس الملك أحمس الثاني ، تل الربع – محافظة الدقهلية، مجله كلية التربية ، جامعه المنصورة ، العدد (٦١) ، مايو ٢٠٠٦ م.

[42] Mohamed ,K. Khallaf , Shehata A. Abd- El- Rahim. (2006) , Environmental Detrioration and Conservation Studies of Building Materials of Qaitbay Citadel, Rosetta City, Egypt, Civil Engineering Research Magazine, Faculty of Engineering, Al - Azhar University, Volume(28) No.(1), January.

[43] Mohamed ,K. Khallaf, Shehata A. Abd- El- Rahim. (2006), Role of Investigation and Analytical Methods in study of Archaeological Stone Ornaments's Deterioration and Its Treatment, The Seventh International Symposium on New Trends in Chemistry " Analytical Chemistry for a better Life " Egyptian Journal of Analytical Chemistry – Volume (15), January .

[44] Mohamed ,K. Khallaf , (2006) Analysis and Preservation of Marble in Archaeological Buildings, The Seventh International Symposium on New Trends in Chemistry " Analytical Chemistry for a better Life " Egyptian Journal of Analytical Chemistry – Volume (15), January.

[45] Mohamed ,K. Khallaf , Fatma S. Madkour, (2006) The Types of Deterioration of Islamic Ceramic Tiles in Archaeological Brick Buildings, The International Conference on : Challenges in preserving and Managing Jordan's Cultural Heritage Resources - Yarmouk University- Faculty of Archaeology and Anthropology – Jordan December 2006.

(٤٦) محمد كمال خلاف ، حمدان ربيع : تأثير العوامل الجيوتقنية على تلف مدفن الأمير تمرباى الحسيني الأثري بالقاهرة مجله كلية الآداب ، جامعه المنصورة ، العدد (٣٧) المجلد (٢) ، أغسطس ٢٠٠٥

(٤٧) أ.د / فاطمة محمد حلمي ، أ.م.د / جمال محجوب ، د / محمد كمال خلاف : إستراتيجية الترميم المعماري للمآذن الأثرية بمدينة القاهرة ، تطبيقاً علي منذنة يشبك من مهدي بمسجد الإمام الليث ، أثر رقم (٢٨٦) ، مؤتمر الفيوم الخامس : النيل ومصادر المياه في مصر عبر العصور، " دراسات أثرية – جيولوجية – جغرافية – هندسية – ترميمية – بيئية - سياحية " ، ٢ – ٤ أبريل ٢٠٠٥ ، كلية الآثار – جامعة الفيوم .

(٤٨) أ.د / فاطمة محمد حلمي ، محمد كمال خلاف: ترميم وصيانة محراب مدرسة أبو بكر مزهر المزخرف بالفسيفساء بمنطقة الجمالية بالقاهرة ، مؤتمر الفيوم الأول : الفيوم بين الماضي والحاضر" مستقبل التنمية الأثرية والسياحية " ، ٧ - ٨ أبريل ٢٠١١ م ، كلية الآثار - جامعة الفيوم .

#### ٧- نشر الكتب في دور النشر العالمية

##### ١- نشر فصل في كتاب دولي :

Mohamed Kamal Khallaf (2011). Effect of Air Pollution on Archaeological Buildings in Cairo, In book: Monitoring, Control and Effects of Air Pollution, Andrzej G. Chmielewski (Ed.), ISBN: 978-953-307-526-6, InTech, Available from:

والكتاب متاح في نسخ ورقية وأيضاً متاح إلكترونياً علي الإنترنت علي الموقع التالي:

<http://www.intechopen.com/articles/show/title/effect-of-air-pollution-on-archaeological-buildings-in-cairo>

##### ٢- نشر كتاب دولي

الترميم المعماري والحفاظ علي المباني الأثرية ، دار النشر الألمانية NOOR PUBLISHING  
ISBN: 978-3-330-80021-2 ، تم النشر عام ٢٠١٦ م.

#### ٨- تحرير الكتب في دور النشر العالمية

القيام بتحرير كتاب: ( محرر دولي International Editor بدار InTech - دولة كرواتيا )

The Impact of Air Pollution on Health, Economy, Environment and Agricultural Sources Edited by Mohamed K. Khallaf, Published by InTech, Janeza Trdine 9, 51000 Rijeka, Croatia, Copyright © 2011 InTech ISBN 978-953-307-528-0

والكتاب متاح في نسخ ورقية وأيضاً متاح إلكترونياً علي الإنترنت علي الموقع التالي:

<http://www.intechweb.org/books/show/title/the-impact-of-air-pollution-on-health-economy-environment-and-agricultural-sources>

#### ٩- حكيمة الأبحاث في الدوريات المختلفة المصنفة عالمياً

- تحكيمة الأبحاث لمجلة : Journal of Cultural Heritage

أحد الأبحاث التي تم تحكيمها تحت عنوان :

**Ag@ZnO Nanocore-shell as a New methodology for Sterilization Mural paintings of King Tutankhamon Tomb (KV62), Valley of the King, Luxor, Egypt Ref: CULHER\_2018\_408**

- تحكيم بحث لمجلة :

**(Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies) EJARS**

تحت عنوان :

**Deterioration Mechanisms of Brick used for Building Water Wells at Karnak Temples, Luxor, Egypt.**

**- تحكيم بحث لمجلة كلية الآداب – جامعة الفيوم ، تحت عنوان:**

**القيم الجمالية للزخارف والنقوش الجدارية ذات الطابع الأوروبي ببعض قصور النصف الثاني من القرن التاسع عشر بين مظاهر التعديات وأساليب الحفاظ.**

#### **١٠ - المشروعات البحثية**

**- الفوز بتمويل أحد المشروعات البحثية التي تم التقدم بها إلي وحدة المشروعات البحثية بجامعة الفيوم والمشروع تحت عنوان : دراسة تجريبية لتقييم استخدام المواد النانوية في ترميم وصيانة المباني ومقتنيات المتاحف الحجرية الأثرية.**

**Experimental Study to Evaluate Using of Nano Materials in Restoration and Conservation of Archaeological stone Museum Collections and Buildings.**

**- وتم توقيع عقد المشروع في ديسمبر ٢٠١٨ م .**

#### **١١ - تحكيم المشروعات البحثية**

**- المشاركة بالتقييم لأحد مشروعات ترميم الآثار المقدم لصندوق العلوم والتنمية التكنولوجية STDF التابع لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا – ٢٠١١م.**



- المشاركة بالتقييم والتحكيم لمشروع تحت عنوان " Laser cleaning Of Ethnographic Museum collections " لصالح صندوق العلوم والتنمية التكنولوجية STDF Short – STDF Term Fellowship (STDF-STF) - وزارة البحث العلمي والمشروع تحت رقم " Project ID 6707 – يناير ٢٠١٤م.

## ١٢- تحكيم الجوائز العلمية في الجامعات المصرية

تم التحكيم كمحكم خارجي في الجوائز العلمية والبحثية لجامعة القاهرة وذلك كما يلي :

- التحكيم في جائزة جامعة القاهرة للتفوق العلمي لعام ٢٠١٨م.
- التحكيم في جائزة جامعة القاهرة التشجيعية في قطاع العلوم الإنسانية لعام ٢٠١٨م.

## ١٣- المشروعات في مجال جودة التعليم والإعتماد لمؤسسات التعليم العالي

١ - مستشار مشروع تنمية مهارات التوثيق والتسجيل الميداني للمواقع الأثرية لدى طلاب كلية الآثار ومردودة على تطوير التعلم الذاتي وهو أحد مشروعات المشاركة الطلابية في مجال ضمان الجودة

Quality Assurance Students' Projects (QASP) (2011)

٢- مشروع النموذج الابتكاري " التعلم المرئي للتراث الحضاري " كأحد النماذج الابتكارية لوزارة التعليم العالي - وحدة إدارة مشروعات التطوير - برنامج التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بالتعليم العالي وقد تم تنفيذه والإنهاء من جميع أنشطته وتسليمه لوحدة إدارة المشروعات بتاريخ ٣١/٧/٢٠١٣م.

وقد تم من خلال هذا المشروع دراسة الوضع الراهن ومشكلات التلف والتدهور ووضع خطط ومقترحات أعمال الترميم والصيانة لمجموعة من الآثار الفرعونية والإسلامية ومن أهمها:

- مقبرة تي بسقارة - الجامع الأقمر
- مقبرة خنوم حتب و ني عنخ خنوم بسقارة. - قبة وضريح الملك الصالح نجم الدين قلاوون التاريخية
- مقبرة بتاح حتب بسقارة. - مجموعة الملك المنصور قلاوون المعمارية التاريخية.
- معبد مدينة هابو بالبر الغربي بالأقصر.

٣- المنسق العام لمشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية بكلية الآثار جامعة الفيوم بميزانية قدرها ٢.٥ مليون جنية مصري بتمويل من وحدة المشروعات بوزارة التعليم العالي وبدعم من مركز ضمان الجودة والإعتماد بجامعة الفيوم.

#### ١٤ - الأنشطة في مجال خدمة المجتمع وتنمية البيئة

- المشاركة في الدورة التدريبية في ترميم المباني التاريخية والتي نظمها بيت السناري الأثري بالسيدة زينب والتابع لمكتبة الإسكندرية في الفترة من ٢٧ حتي ٣٠ أغسطس ٢٠١٨م بأربعة محاضرات كالتالي:

- مظاهر وأسباب تلف المباني التاريخية.
  - ترميم وصيانة المباني التاريخية.
  - استخدامات تكنولوجيا النانو في ترميم وصيانة المباني التاريخية.
  - تطبيقات الليزر في ترميم وصيانة المباني التاريخية.
- المشاركة بالإعداد والتنظيم والإشراف لملتقى الخريجين والتوظيف لكلية الآثار – جامعة الفيوم والذي عقد خلال العام الدراسي ٢٠١٢م / ٢٠١٣م .

- الإعداد والتنظيم والتحرير لمجلة الآثار والبيئة الصادرة عن قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية الآثار – جامعة الفيوم، وهي مجلة غير دورية تعني بدراسات البيئة والآثار وترميم الآثار كما تهتم بالمحميات الطبيعية والحرف والصناعات الأثرية والتراثية والبيئية ، وقد صدر العدد الأول منها خلال شهر نوفمبر عام ٢٠١٣م ، والعدد الثاني خلال شهر إبريل عام ٢٠١٤م.

- القيام بعمل بروتوكول تعاون بين كلية الآثار جامعة الفيوم و معهد بحوث البترول – وزارة التعليم العالي في مجالات الآثار وترميم الآثار والكيمياء والجيولوجيا والعلوم البيئية وتكنولوجيا علوم النانو مع الاستفادة بأجهزة معامل المعهد في الفحوص والتحليل وغيرها من مجالات التعاون، ٢٠١٤م.

- المشاركة بالإعداد والتنظيم والإشراف علي معرض مشاهد من بيئة وتراث الفيوم والذي عقد علي هامش فعاليات المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار – جامعة الفيوم تحت عنوان " الإتجاهات الحديثة في علوم الآثار" والذي عقد في الفترة من ٧ – ٩ إبريل عام ٢٠١٤م.

- المشاركة في تنظيم المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار – جامعة الفيوم تحت عنوان " الإتجاهات الحديثة في علوم الآثار" والذي عقد في الفترة من ٧ – ٩ إبريل عام ٢٠١٤م.

- إعداد تقرير علمي ومشروع ترميم وصيانة لمسلة الملك سنوسرت الأول بميدان المسلة بمحافظة الفيوم ومتطلبات الترميم والصيانة بتكليف من السيد محافظ الفيوم / وائل محمد نبيه والسيد الأستاذ الدكتور / خالد إسماعيل حمزة ، يوليو ٢٠١٥م.

- أعمال رفع الزخارف وتسجيلها وتوثيقها لمدرسة الأمير شيخو الناصري بمنطقة الصليبية بالقلعة ( ١٩٩٤م).

- المشاركة في أعمال الزخارف الإسلامية الملونة بقبة جامع المقاولون العرب بالجبل الأخضر (١٩٩٦م).

- عمل ندوة علمية بإدارة صيانة القصور والآثار – قطاع التشييد والأعمال التخصصية – شركة المقاولون العرب – بعنوان " التراث المعماري الأثري بين تداعيات التلف وتقنيات الترميم والصيانة " وذلك يوم ٩ مارس ٢٠١٣م.

- عمل ندوة علمية بإدارة صيانة القصور والآثار – قطاع التشييد والأعمال التخصصية – شركة المقاولون العرب – بعنوان " إستخدام التقنيات الحديثة في مجال ترميم الآثار " وذلك يوم ٨ مايو ٢٠١٣م.

- المشاركة بالإعداد والتنظيم والإشراف علي البرنامج التدريبي المصري الإيطالي المشترك بين كلية الآثار – جامعة الفيوم و جامعة توشا الإيطالية وبتمويل من البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة في مجال الوعي البيئي والأثري وإدارة المواقع الأثرية لمعبد مدينة ماضي بالفيوم تحت عنوان:

“ISSEMM Project Management, Maintenance and Permanent opening the Medinet Madi Archaeological Park”

والذي عقد خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٣م- ٢٠١٤م بمقر كلية الآثار – جامعة الفيوم – وبمركز الزوار بمعبد مدينة ماضي الأثرية.

- المشاركة في البرنامج التدريبي لإعداد وتأهيل الكوادر العلمية المتخصصة الجدد في المتحف القومي للحضارة المصرية خلال عام ٢٠١٣ م ، وذلك بدورة تدريبية بعنوان الليزر وتطبيقاته في توثيق وتحليل وترميم الآثار " وذلك من خلال إلقاء ثلاثة محاضرات تحت عنوان "

" طبيعة الليزر وخصائصه والأجهزة المستخدمة في مجال الآثار "

" توثيق وتسجيل الآثار بالليزر " " ترميم الآثار بالليزر "

- عقد دورة تدريبية من خلال وحدة التدريب والتنمية البشرية بالقاهرة التاريخية – وزارة الدولة لشئون الآثار ، وذلك في الفترة من ٢٣ سبتمبر حتي ٢ أكتوبر ٢٠١٣ م تحت عنوان " الترميم المعماري للمباني التاريخية ومواقع التراث الحضاري " .

- عقد دورة تدريبية عقد دورة تدريبية من خلال وحدة التدريب والتنمية البشرية بالقاهرة التاريخية – وزارة الدولة لشئون الآثار ، وذلك في الفترة من ٢٥ إلي ٢٦ فبراير ٢٠١٣ م ، تحت عنوان " آليات الحفاظ والترميم المعماري للمباني الأثرية " وقد تضمنت الدورة أربعة محاضرات كما يلي :

" السمات الإنشائية والمعمارية والزخرفية للمباني الأثرية في مصر " .

" مشكلات تلف وتدهور المباني الأثرية ومسبباتها "

" دراسات الوضع الراهن ومعالجة المشكلات الإنشائية للمباني الأثرية "

" الترميم المعماري والصيانة للمباني الأثرية "

- إلقاء محاضرة بإدارة التوثيق والبحث العلمي ، بمقر قطاع المشروعات بالمجلس الأعلى للآثار ، في إطار البرنامج العلمي للإدارة ، وذلك يوم ٢٤ / ١١ / ٢٠٠٨ م ، وكانت المحاضرة بعنوان : " تطبيقات عملية في الترميم المعماري للمباني الأثرية "

- إلقاء محاضرتين في الدورة التدريبية تحت عنوان : التقنيات الحديثة في مجال مشروعات الحفاظ والترميم ، والتي قام بتنظيمها مركز هندسة الآثار والبيئة بكلية الهندسة - جامعة القاهرة في الفترة من ١١ / ٨ / ٢٠٠٧ م حتي ٢٤ / ٨ / ٢٠٠٧ م ، وكان عنوان المحاضرتين كما يلي :

- المحاضرة الأولى بعنوان : تقنيات الصناعة للعناصر الزخرفية في المباني الأثرية وتأثير العوامل البيئية عليها .

- المحاضرة الثانية بعنوان : أساليب ترميم وصيانة العناصر الزخرفية في المباني الأثرية .

- إلقاء محاضرة ضمن فعاليات ندوة ( تطبيقات علم البلورات والأشعة السينية في الفن والآثار ) ،  
والتي نظمتها اللجنة القومية لعلم البلورات خلال الفترة من ٢٤ / ٢ / ٢٠٠٨م حتي ٢٥ / ٢ /  
٢٠٠٨م وذلك بأكاديمية البحث العلمي ، وكانت المحاضرة بعنوان :

" X-Ray Analysis as a Guide in Fine Restoration of Some Archaeological Sites "

- المشاركة في الملتقى الثقافي والذي نظّمته إدارة التدريب والتنمية البشرية بالقاهرة التاريخية -  
وزارة الدولة لشئون الآثار بالإشتراك مع مركز بحوث وصيانة الآثار - كلية الآثار - جامعة الفيوم -  
وذلك يوم ١٢ نوفمبر ٢٠١٢م بمحاضرتين تحت عنوان:  
" إستراتيجيات ترميم وصيانة أعمال الفسيفساء في القاهرة التاريخية "  
" تطبيقات النانو تكنولوجيا في حقل ترميم وصيانة الآثار ".

- إلقاء محاضرة بعنوان " تطبيقات البوليمرات والنانوتكنولوجيا في ترميم وصيانة الآثار " وذلك  
ضمن فعاليات البرنامج الثقافي والتعليمي والذي نظّمته إدارة ترميم متحف الفن الإسلامي عام  
٢٠١٢م.

- المشاركة في الدورة التدريبية بعنوان " التوثيق الأثري والمعماري " - يوم ١٩ فبراير ٢٠١٣م  
وذلك بمحاضرة تحت عنوان " توثيق المباني الأثرية بين الطرق التقليدية والتقنيات الحديثة ".

#### ١٥- عضوية اللجان والمجالس العلمية

- محكم ضمن قوائم المحكمين باللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين (ترميم الآثار) -  
دورة عام ٢٠١٥م - ٢٠١٩م  
- عضو اللجنة الدائمة للآثار - وزارة الآثار .

- عضو لجنة إدارة الجلسات العلمية بالمؤتمر العشرين للإتحاد العام للأثريين العرب والذي عقد خلال  
الفترة من ١١-١٣ نوفمبر عام ٢٠١٧م تحت رعاية جامعة الدول العربية.  
- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب بكلية الآثار - جامعة الفيوم .

- الإشتراك في لجنة شراء وإختيار الكتب من معرض القاهرة الدولي للكتاب لتزويد مكتبة الكلية بأهم وأحدث الكتب والمراجع في مجال ترميم وصيانة الآثار وكذلك عمليات الفهرسة وترتيب الكتب وتصنيفها بالمكتبة وذلك منذ عام ١٩٩٦م وحتى الآن .

#### ١٦- عضوية الجمعيات والمؤسسات العلمية

- عضو الإتحاد العام للأثريين العرب.
- عضو الجمعية المصرية للكيمياء التحليلية.
- عضو الجمعية التاريخية المصرية.
- عضو اتحاد الأثريين المصريين.
- عضو جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية

#### ١٧- الأنشطة في مجال جودة التعليم والإعتماد لمؤسسات التعليم العالي

- عضو لجنة مراجعة المعايير الأكاديمية القومية لقطاع الآثار ( NARS ) بتكليف من هيئة ضمان جودة التعليم والإعتماد NAQAEE - فبراير - ٢٠١٨م.
- عضو لجنة مراجعة المعايير الأكاديمية المرجعية (ARS) لبرنامج ترميم الآثار - كلية الآداب - جامعة سوهاج بتكليف من هيئة ضمان جودة التعليم والإعتماد NAQAEE
- عضو لجنة مراجعة المعايير الأكاديمية المرجعية (ARS) لبرنامج ترميم الآثار - كلية الآثار والإرشاد السياحي - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ( MUST ) بتكليف من هيئة ضمان جودة التعليم والإعتماد NAQAEE
- القيام بأنشطة متعددة ضمن مشروع ضمان الجودة والاعتماد ( QAAP2 ) الخاص بكلية الآثار - جامعة الفيوم وذلك على النحو التالي:

- ١- إعداد مشروع لتوثيق وتسجيل آثار وحضارة الفيوم ضمن مشروع ضمان الجودة والاعتماد بالكلية ( QAAP2 )
- ٢- العمل كمنسق للجودة بقسم ترميم وصيانة الآثار .

- ٣- عضو فريق إعداد الخطة الإستراتيجية للكلية.
- ٤- المشاركة في إعداد مصفوفتي البرنامج والمقررات الخاصة بقسم ترميم وصيانة الآثار بالكلية.
- ٥- إعداد دليل آداب المهنة وحقوق الملكية الفكرية والممارسات العادلة وعدم التمييز ضمن المشروع.
- ٦- المشاركة في إعداد الخطة البحثية لقسم ترميم وصيانة الآثار بالكلية
- ٧- المشاركة في إعداد الدراسة الذاتية للكلية.
- ٨- المشاركة في إعداد خطة التطوير والتحسين وتعزيز للكلية.
- ٩- القيام بدور الميسر والمنسق والمرافق لفريق المراجعين الخارجيين خلال الزيارة الميدانية الخاصة بتسليم مشروع ضمان الجودة والاعتماد ( QAAP2 ) الخاص بالكلية.
- ٩- المشاركة في إعداد المعايير الخاصة بمحور الفاعلية التعليمية ضمن مشروع ضمان الجودة والاعتماد (QAAP2) الخاص بالكلية.
- عمل ورشة عمل بعنوان " الساعات المعتمدة " ضمن مشروع ضمان الجودة والاعتماد ( QAAP2 )
- القيام بأنشطة ضمن مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات الخاص بالكلية وذلك كما يلي :

- ١- رئيس لجنة استيفاء معايير المجال الخامس للتقويم ضمن المشروع.
- ٢- عضو لجنة إعداد دليل التقويم عن قسم ترميم الآثار ضمن المشروع.
- ٣- عضو الفريق التنفيذي لوحدة التقويم ضمن المشروع.
- ٤- عضو لجنة مراجعة الأوراق الإمتحانية ضمن المشروع.
- ٥- عضو لجنة إعداد خطة التقويم لقسم ترميم الآثار ضمن المشروع.
- ٦- عضو لجنة وضع خطة الاستمرارية لوحدة التقويم بالكلية ضمن المشروع.

#### أنشطة في مجال مشروعات تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات

- عضو لجان المراجعة لأنشطة الربع الثامن ومعايير المجالات الخمسة للتقويم ضمن مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات بجامعة الفيوم ، وذلك لكليات التربية ورياض الأطفال والآداب، ضمن أنشطة مركز تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات – جامعة الفيوم.

- أنشطة ضمن وحدة تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات بكلية الآثار – جامعة الفيوم
- عضو لجنة إعداد دليل التقويم عن قسم ترميم الآثار.

- عضو الفريق التنفيذي لوحدة التقويم ضمن مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والإمتحانات.
- عضو لجنة إعداد خطة التقويم لقسم ترميم الآثار للعام الجامعي ٢٠١١م / ٢٠١٢م.
- عضو لجنة مراجعة الأوراق الإمتحانية ضمن مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والإمتحانات.
- رئيس لجنة إستيفاء معايير المجال الخامس للتقويم ضمن مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والإمتحانات.

- عمل بنك أسئلة لمقرر " معدنيات وصخور " ضمن مقررات الفصل الدراسي الثاني للفرقة الأولى بقسم ترميم الآثار ضمن مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والإمتحانات.
- عضو لجنة وضع خطة الإستمرارية لوحدة التقويم بالكلية ضمن مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والإمتحانات.

#### ١٨ - الأنشطة في مجال إعداد وتطوير اللوائح الدراسية

- الإشتراك في عمل لائحة كلية الآثار – جامعة الفيوم الجديدة بنظام الساعات المعتمدة .
- عضو لجنة مراجعة الانحة الدراسية لطلاب الدرجة الجامعية الأولى لجامعة الفيوم بنظام الساعات المعتمدة (مايو ٢٠١٨م).

#### ١٩ - الاشتراك في المؤتمرات والندوات والدورات التدريبية في مجال التخصص

- المشاركة في المؤتمر الدولي في حفظ التراث الثقافي والذي يعقد في جمهورية التشيك في الفترة من ٨-٩ نوفمبر ٢٠١٨م تحت عنوان :

**Quo vadis, cultural heritage preservation: INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE OCCASION OF 25TH ANNIVERSARY OF TEACHING RESTORATION IN LITOMYŠL, University of Pardubice , 8–9 November 2018 / Litomyšl, Czech Republic.**

**ببحث دون حضور والبحث تحت عنوان :**

**"Making Alternative Substrates for Archaeological Wall Paintings using Modern Techniques "A Case Study from Ancient Egypt."**



- المشاركة في المؤتمر الدولي الثاني لإدارة السياحة والتراث والذي تنظمه كلية السياحة والفنادق بالأقصر في الفترة من ٢ - ٥ نوفمبر ٢٠١٨م ببحث تحت عنوان: " إستراتيجيات إدارة المجموعات الأثرية وصيانتها في البيئة المتحفية.

- المشاركة في المؤتمر الدولي الثالث للإبداع والإبتكار والتنمية في العمارة والتراث والفنون والآداب - رؤى مستقبلية في حضارات وثقافات الوطن العربي ودول حوض البحر الأبيض المتوسط - والذي عقد في الفترة من ٢٨ - ٣٠ إبريل ٢٠١٨م بمدينة الإسكندرية ببحث تحت عنوان : "دراسة تجريبية لإستخدام نانو هيدروكسيد الكالسيوم في تقوية الأحجار الجيرية بالمباني الأثرية بمدينة القاهرة".

- الاشتراك في المؤتمرات الستة التي اقيمت بكلية الآثار - جامعة الفيوم ، وذلك خلال الفترة من عام ٢٠٠١م إلي عام ٢٠٠٧م ، إما بالحضور لجلسات المؤتمر أو بإلقاء بحث.

- حضور مؤتمر أعمال الملتقى الثامن ، الندوة العلمية السابعة للإتحاد العام للأثريين العرب المنبثق عن المجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي لإتحاد الجامعات العربية والذي عقد في شهر نوفمبر عام ٢٠٠٥م .

- الحضور والمشاركة ببحثين في المؤتمر الدولي السابع للاتجاهات الحديثة في الكيمياء " الكيمياء التحليلية لحياة أفضل " ، وقد نظمتها الجمعية المصرية للكيمياء التحليلية ، بكلية العلوم ، جامعة القاهرة ، في الفترة من ٢١ - ٢٤ يناير عام ٢٠٠٦م .

- الحضور و المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي للحفاظ والإدارة للمصادر الثقافية التراثية للأردن ، جامعة اليرموك - كلية الآثار والأنثروبولوجي ، في الفترة من ٥ - ٧ ديسمبر ٢٠٠٦م .

**The International Conference on : Challenges in preserving and Managing Jordan's Cultural Heritage Resources – Yarmouk University- Faculty of Archaeology and Anthropology – Jordan**

- الحضور والمشاركة ببحثين في مؤتمر كلية الآثار جامعة الفيوم السادس ، تحت عنوان " الفيوم التنمية الأثرية والسياحية والبيئية ، في الفترة من ٢٢ - ٢٤ إبريل عام ٢٠٠٧م.

- الحضور والمشاركة ببحث في المؤتمر الدولي بكلية الآثار جامعة القاهرة ، تحت عنوان : الجيزة عبر العصور ، دراسات في الآثار والترميم والبيئة والسياحة ، وذلك في الفترة من ٤ - ٦ مارس ٢٠٠٨ م .

- الحضور والمشاركة ببحث في مؤتمر جامعة الفيوم الثاني لدراسات الحضارة والتراث ، تحت عنوان : التراث الثقافي والحضاري للفيوم ( تواصل وانتماء ) ، ٢٠٠٨ م .  
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي السادس في تقنيات وعلوم الآثار والصيانة ، والذي عقد في مدينة روما بإيطاليا ، في الفترة من ٩ - ١٣ ديسمبر عام ٢٠٠٨ م .

**The Sixth International Conference on Science and Technology in Archaeology and Conservation, Rome 9-13, December, 2008.**

- المشاركة ببحثين في السمبوزيوم الدولي الخامس للمعهد الهيليني للدراسات الأثرية ، والذي عقد بمدينة أثينا بدولة اليونان ، في الفترة من ٨ - ١٠ أكتوبر عام ٢٠٠٨ م .

**The 5th International Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry, Athens 8-10 October 2008.**

- حضور المؤتمر الختامي لمشروع EC MEDAL في ترميم وصيانة الآثار بالمركز القومي للبحوث ، في الفترة من ١٦ - ١٨ مارس عام ٢٠٠٩ م ،  
**Final Conference of the EC MEDAL project , National Research Center**

- حضور مؤتمر اللابيرانت ٢٠٠٩ وآثار هوارة بين الماضي والحاضر ونظرة إلى المستقبل ، بكلية الآثار - جامعة القاهرة ، في الفترة من ١ - ٢ إبريل عام ٢٠٠٩ م .

- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للدراسات القبطية " الحياة في مصر خلال العصر القبطي - المدن والقرى ، رجال الدين والقانون " والذي عقد في مكتبة الإسكندرية في الفترة من ٢١ حتي ٢٣ سبتمبر ٢٠١٠ م ، ببحث بعنوان " دراسة تلف وصيانة مواد بناء كنيسة الأنبا صرابامون الأثرية بمدينة البتانون - محافظة المنوفية .

- الإشتراك والتنظيم لدورة في عمليات التنظيف للأحجار الأثرية بالمركز الإيطالي المصري للترميم والآثار وذلك يوم ١٢ نوفمبر ٢٠١٠ م ، تحت عنوان:

**“Cleaning the Stones by using Micro sand blasting “**

- الإشتراك في سيمينار بالمركز الإيطالي للترميم والآثار وذلك يوم ٢٠ يونيو ٢٠١١م، تحت عنوان:

“ Restoration of the Mevlevi Architectural Complex “

- الإشتراك في سيمينار بالمركز الإيطالي للترميم والآثار وذلك يوم ١٤ مايو ٢٠١١م، تحت عنوان:

“ History of Mawlawi Complex & Restoration of the Mausoleum of Sunqor Sa di “

- الاشتراك ببحث في مؤتمر الملتقى الرابع عشر للآثار بين العرب لعام ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م ، الإتحاد العام للآثار بين العرب بعنوان : تقنية البناء القسطنطيني وأنماط تلفها تطبيقاً علي بعض العناصر الأثرية والتاريخية بمصر.

- الإشتراك في تنظيم المؤتمر الدولي الخامس لعلوم وتقنيات الحفاظ علي التراث الحضاري في دول البحر المتوسط.

“Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”

والذي أقيم في اسطنبول – تركيا في الفترة من ٢٢ – ٢٥ نوفمبر ٢٠١١م.

- الاشتراك ببحث في المؤتمر العلمي الدولي الفن في الفكر الإسلامي في عمان، الأردن في الفترة من ٤-٥ جمادى الآخر ١٤٣٣هـ الموافق ٢٥-٢٦ نيسان / أبريل ٢٠١٢م والبحث بعنوان : تطبيقات الفن الإسلامي في عنصر المحراب، قيمها الفنية والجمالية ودلالاتها الوظيفية والدينية.

- الاشتراك ببحثين في مؤتمر الفن وثقافة الآخر – المؤتمر الدولي التاسع لكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا – في الفترة من ٢٥ – ٢٧ مارس ٢٠١٢م ، والبحثين بعنوان:

- Study of Architectural Elements, Deterioration and Conservation Of the Archaeological Dekhaila's Dry Deck, Alexandria, Egypt.

- Impact of Environmental Conditions on Deterioration of Egyptian Faience in Step Pyramid at Saqqara.

- المشاركة في المؤتمر الدولي " الفن في الفكر الإسلامي " ، الذي نظمه المعهد العالمي للفكر الإسلامي ووزارة الثقافة الأردنية وكلية العمارة والفنون الإسلامية في جامعة العلوم الإسلامية العالمية / الأردن في عمان – الأردن في الفترة من ٢٥ حتي ٢٦ إبريل ٢٠١٢م ، ببحث بعنوان " تطبيقات الفن الإسلامي في عنصر المحراب، قيمها الفنية والجمالية ودلالاتها الوظيفية والدينية ".

الإشتراك في المؤتمر الدولي لدراسات التأثيرات البيئية

“Asia Pacific International Conference on Environmen-Behaviour Studies”

والذي أقيم في الجيزة في الفترة من ٣١ أكتوبر حتي ٢ نوفمبر ٢٠١٢م وذلك ببحث تحت عنوان:

“ Degradation Proceses of Egyptian Faience Tiles in Step Pyramid at Saqqara”

الإشتراك في مؤتمر الدولي التاسع لكلية الفنون الجميلة تحت عنوان " الفن وثقافة الآخر " والذي عقد في الفترة من ٢٥ إلي ٢٧ مارس ٢٠١٢م.

الإشتراك في المؤتمر الخامس عشر للإتحاد العام للأثريين العرب والذي عقد بمدينة وجده - المملكة المغربية برعاية جامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم " الألكسو" ومنظمة " الإيسكو" في الفترة من ١٢ حتي ١٧ أكتوبر ٢٠١٢م. وذلك ببحث تحت عنوان :

“Study of Deterioration and Conservation of A mosaic Pavement in the Baron s Palace”

الإشتراك في المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية والذي نظّمته رابطة الجامعات الإسلامية في مدينة غزة - فلسطين تحت رعاية كلية الهندسة - الجامعة الإسلامية - غزة في الفترة من ٢١ حتي ٢٤ إبريل ٢٠١٣م. وذلك ببحث تحت عنوان " تقنيات البناء وأساليب الحفاظ والترميم للمنابر الحجرية الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً علي منبر خانقاه فرج بن برقوق.

الاشتراك في المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار - جامعة الفيوم تحت عنوان " الإتجاهات الحديثة في علوم الآثار والذي عقد خلال شهر ابريل عام ٢٠١٤م.

## ٢٠- الدورات التدريبية في العلوم المتقدمة في مجال التخصص

- الإشتراك في التنظيم والحصول علي دورة تدريبية في التقنيات والطرق الإلكترونية البصرية للتراث الحضاري تحت عنوان :

“ Optoelectrical Methods and Techniques for Cultural Heritage”

والذي عقد يوم ١٢ ديسمبر ٢٠١٢م وقد تم تنظيمه من قبل مركز بحوث وصيانة الآثار بكلية الآثار - جامعة الفيوم بالإشتراك مع المعهد القومي لبحوث وتنمية الإلكترونيات البصرية - رومانيا.

“ National Institute of Research and Development for Optoelectronics – INOE 2000”, Romania

## ٢١- خبرات التدريب في مجال تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات

- العمل كمدرّب معتمد من هيئة المدربين البريطانية ومدرّب دولي محترف معتمد بشهادة مشتركة بين جامعة الفيوم وجامعة القاهرة وجامعة ميزوري الأمريكية بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الفيوم منذ فبراير ٢٠١٢م وحتى الآن.

## ٢٢- الدورات والبرامج التدريبية التي تم القيام بها كمدرّب معتمد بمركز تنمية القدرات

- دورة إدارة الذات والتخطيط ومهارات التواصل الفعال
- دورة إدارة وتنظيم المؤتمرات العلمية
- دورة إدارة الوقت
- دورة إدارة فريق العمل
- دورة إدارة الكوارث والأزمات
- دورة التنظيم الإداري
- دورة الساعات المعتمدة
- دورة معايير الجودة في العملية التدريسية
- دورة سلوكيات المهنة
- دورة مشروعات البحوث التنافسية
- دورة إدارة وتسويق المشروعات
- دورة الإدارة الجامعية
- دورة إدارة الفريق البحثي
- دورة إدارة الاجتماعات
- دورة التخطيط الإستراتيجي
- دورة تصميم المقرر
- دورة النشر العلمي الدولي
- دورة أخلاقيات البحث العلمي
- دورة مهارات التواصل الفعال

## ٢٣- دورات الجودة وتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس

- البرنامج التدريبي الأول بجامعة الفيوم والذي تم عقده في الفترة من ٣٠ / ٨ / ٢٠١٨م إلي ٩ / ٥ / ٢٠١٨م والخاص بشئون التعليم والطلاب والذي تضمن ما يلي:  
(الامتحانات والكنترول – الخطة الإستراتيجية لقطاع التعليم والطلاب – تنمية الموارد الذاتية – التعليم الإلكتروني المدمج – المدن الجامعية – الطالب ما له وما عليه في الانحة الدراسية بنظام الساعات المعتمدة).
- دورة توكيد الجودة والإعتماد ، في الفترة من ٢٩ / ١٠ / ٢٠٠٦م حتى ٣ / ١٠ / ٢٠٠٦م .
- دورة التدريس باستخدام التكنولوجيا ، في الفترة من ١٩ / ١٢ / ٢٠٠٦م حتى ٢١ / ١٢ / ٢٠٠٦م
- دورة العرض الفعال ، في الفترة من ٦ / ٣ / ٢٠٠٧م حتى ٨ / ٣ / ٢٠٠٧م .

- دورة تصميم المقرر ، في الفترة من ٢٠٠٧ / ٣ / ١٣ م حتي ٢٠٠٧ / ٣ / ١٥ م .
- دورة الساعات المعتمدة ، في الفترة من ٢٠٠٧ / ٤ / ١٧ م حتي ٢٠٠٧ / ٤ / ١٩ م.
- دورة النشر العلمي ، في الفترة من ٢٠٠٨ / ٢ / ١٢ م حتي ٢٠٠٨ / ٢ / ١٤ م.
- دورة التخطيط الإستراتيجي ، في الفترة من ٢٠٠٩ / ١٢ / ٢٩ م إلي ٢٠٠٩ / ١٢ / ٣١ م.
- دورة التقويم الذاتي المؤسسي لمؤسسات التعليم العالي في الفترة من ٢٠١٠ / ٤ / ١٧ م إلي ٢٠١٠ / ٤ / ٢١ م.
- دورة المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي من هيئة ضمان جودة التعليم والاعتماد في الفترة من ٢٠١٠ / ٥ / ٩ م حتي ٢٠١٠ / ٥ / ١٣ م.
- دورة نواتج التعلم وخرائط المنهج لمؤسسات التعليم العالي في الفترة من ٢٣ مايو ٢٠١٠ م إلي ٢٧ مايو ٢٠١٠ م.
- دورة تدريب وإعداد المدربين TOT في الفترة من ٢٠١١ / ١٠ / ٩ م إلي ٢٠١١ / ١٠ / ١٣ م.
- دورة معايير الجودة في العملية التدريسية، في الفترة من ٢٠١٣ / ٥ / ١٨ م إلي ٢٠١٣ / ٥ / ٢٠ م.
- دورة إدارة الفريق البحثي، في الفترة من ٢٠١٣ / ٣ / ٣ م إلي ٢٠١٣ / ٣ / ٥ م.
- دورة أخلاقيات البحث العلمي، في الفترة من ٢٠١٢ / ٨ / ٤ م إلي ٢٠١٣ / ٨ / ٦ م.
- دورة تنظيم المؤتمرات العلمية، في الفترة من ٢٠١٢ / ٩ / ٢٥ م إلي ٢٠١٢ / ٩ / ٢٧ م.
- دورة سلوكيات المهنة، في الفترة من ٢٠١٢ / ٧ / ١٠ م إلي ٢٠١٢ / ٧ / ١٢ م.
- دورة إدارة الوقت والاجتماعات، في الفترة من ٢٠١٣ / ٥ / ٢٥ م إلي ٢٠١٣ / ٥ / ٢٧ م.

## ٢٤ - الإشراف علي رسائل الماجستير والدكتوراه في مجال التخصص

### أ - رسائل الماجستير

١- الإشراف المشارك علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالب / محمد محمد عبده عبد البر ، المسجلة بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة في ١١ / ٤ / ٢٠٠٧ م ، للحصول علي درجة الماجستير في ترميم وصيانة الآثار ، في موضوع " دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار البرونزية المذهبة المصرية القديمة - تطبيقاً علي بعض الآثار البرونزية المذهبة المختارة " ( تم المنح ).

٢- الإشراف المشارك علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالبة / إيمان محمد طه أحمد ، المسجلة بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة في : ٢٢ / ١٠ / ٢٠٠٧ م ، للحصول علي درجة الماجستير في ترميم وصيانة الآثار ، في موضوع : " دراسة في ترميم وصيانة الرخام المذهب والمزخرف

بأسلوب الحفر والتنزيل في بعض المباني الأثرية الإسلامية - تطبيقاً علي نماذج مختارة " ( تم المنح ) .

٣- الإشراف المشارك علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالبة / رانيا خالد زكي الغباشي ، المسجلة بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة في: ١٤ / ١ / ٢٠٠٨ م ، للحصول علي درجة الماجستير في ترميم وصيانة الآثار ، في موضوع : " دراسة في علاج وصيانة الحجر الجيري الملون ( المشهر ) في بعض الآثار الإسلامية بالقاهرة - تطبيقاً علي نماذج مختارة " .

٤- الإشراف المشارك علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالبة / مشيرة جمال محمد ، تحت عنوان: دراسة علاج وصيانة التوابيت اليونانية الرومانية المنحوتة من الصخور النارية - تطبيقاً علي احد التوابيت المختارة، كلية الآثار - جامعة القاهرة - ٢٠٠٩ م.

٥- الإشراف علي رسالة الماجستير للطالب / سعد عبد الله سليمان أبو المجد - بقسم العلوم الهندسية - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس، في ١٧ / ٤ / ٢٠١١ م ، تحت عنوان: " التأثيرات البيئية علي الآثار الإسلامية في منطقة شمال سيناء مع التطبيق علي قلعة الغوري " (تم المنح ) .

٦- الإشراف علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالبة / سمر ربيع محمد عبدالجواد تحت عنوان: دراسة مظاهر تلف وعلاج وصيانة الأبواب الوهمية الحجرية في بعض مقابر الدولة القديمة بسقارة تطبيقاً علي أحد النماذج المختارة" ، كلية الآثار - جامعة الفيوم، ٢٠١٤ م.

٧- الإشراف علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالب / أحمد محمد السيد عيسى تحت عنوان: دراسة استخدامات مركبات نانو ثاني أكسيد التيتانيوم في ترميم وصيانة مباني الحجر الجيري الإسلامية الأثرية تطبيقاً علي أحد النماذج المختارة، كلية الآثار - جامعة الفيوم، ٢٠١٤ م.

٨- الإشراف علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالب / شعبان عبدالمنعم أحمد علي تحت عنوان: "دراسة التقنيات الحديثة في تناول وحفظ ووقاية الآثار الحجرية في مخازن المتحف المصري الكبير تطبيقاً علي بعض النماذج المختارة"، كلية الآثار - جامعة الفيوم، ٢٠١٤ م.

٩- الاشراف المشارك علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالب / محمود إبراهيم محمد إبراهيم تحت عنوان: " استخدام التقنيات الحديثة فى ترميم وإعادة تأهيل القلاع التاريخية المشيدة من الحجر الجيرى بدولة قطر تطبيقا على أحد النماذج المختارة"، كلية الآثار – جامعة الفيوم، ٢٠١٤م.

١٠- الاشراف المشارك علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالبة / شرين حلمى عبدالعظيم بغدادي تحت عنوان: دراسة مقارنة لاستخدام المواد التقليدية والنانوية فى علاج وصيانة لوحات الحجر الرملى المصرية القديمة تطبيقا على أحد النماذج المختارة." ، كلية الآثار – جامعة الفيوم، ٢٠١٤م.

١١- الاشراف علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالب / أحمد عادل عبدالحليم موسى تحت عنوان: استخدام المواد النانوية فى علاج التلف الميكروبي بالاحجار الجيرية فى المباني الأثرية تطبيقا على أحد النماذج المختارة" ، كلية الآثار – جامعة الفيوم، ٢٠١٤م.

١٢- الاشراف علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالب / أشرف يوسف عويس يوسف تحت عنوان: علاج وصيانة التماثيل النانوسية الحجرية بمقبرة نفر بأبوصير باستخدام مواد نانوية. ، كلية الآثار – جامعة الفيوم، ٢٠١٤م.

١٣- الاشراف علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالب / سهيل سمير شحاته تحت عنوان: دراسة علاج وصيانة الصور الجدارية باستخدام مركبات نانوية مقوية وفوق طاردة للماء تطبيقا على أحد النماذج المختارة. ، كلية الآثار – جامعة الفيوم، ٢٠١٤م.

١٤- الاشراف علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالب / مصطفى أحمد أحمد عبدالفتاح ، تحت عنوان: دراسة تقنية وعلاج وصيانة الصور الجدارية بحجرة الدفن بمقبرة شيبسس بو بتاح بمنطقة جسر المدير بسقارة. ، كلية الآثار – جامعة الفيوم، ٢٠١٤م.

١٥- الاشراف علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالب / باسم لطفي حسين ، تحت عنوان: دراسة تجريبية لتقييم المواد والطرق التقليدية والحديثة المستخدمة في العزل الكيميائي للرطوبة بالمباني الحجرية الأثرية تطبيقا على احد النماذج المختارة ، كلية الآثار – جامعة الفيوم، ٢٠١٥م.

١٦- الاشراف علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالب / أحمد رشدي عمر ، تحت عنوان: " دراسة تأثير العرض المتحفى على تلف الآثار وتقنياته المثالية طبقاً للمعايير العالمية تطبيقاً علي أحد المتاحف المختارة " ، كلية الآثار – جامعة الفيوم، ٢٠١٥م.



١٧- الإشراف علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالبة / نورهان عبد الجواد عبد الوهاب، تحت عنوان :دراسة تأثير تقنيات المقرنصات الحجرية فى المباني الأثرية وطرق علاجها وصيانتها تطبيقاً على أحد النماذج المختارة، كلية الآثار – جامعة الفيوم ، ٢٠١٥م.

١٨- الإشراف علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالبة / منال فكري حسنين عاشور، تحت عنوان : تقييم المخاطر المؤثرة على الجبانة الغربية بمنطقة آثار الأهرامات واستراتيجيات الحفاظ والصيانة الوقائية تطبيقاً على القطاع رقم (٢٠٠٠) ، كلية الآثار – جامعة الفيوم ، ٢٠١٦م.

### ب - رسائل الدكتوراه

١- الإشراف المشارك علي رسالة الدكتوراه الخاصة بالطالبة / إيمان عبد الرسول عبد الحليم ، المسجلة بقسم التصوير – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان ، في ٢٠٠٧/٧/٩ م ، للحصول علي درجة الدكتوراه في التصوير الجداري ، في موضوع : " أساليب المعالجات التصويرية للجداريات في الفن الإسلامي وتقنيات ترميمها والاستفادة منها في تدريس التصوير الجداري في كلية التربية الفنية " ( تم المنح ).

٢- الإشراف علي رسالة الدكتوراه الخاصة بالطالبة / مني السيد معوض عبد المولي ، تحت عنوان :دراسة تقنيات وعلاج وصيانة الآثار المزججة تطبيقاً علي مجموعة مختارة بمتحف الفن الإسلامي، كلية الآثار – جامعة الفيوم، ٢٠١٣م.

٣- الإشراف المشارك علي رسالة الدكتوراه الخاصة بالطالبة / شيرين كمال أمين تحت عنوان " دراسة فاعلية مواد التنظيف والتقوية النانوية في علاج وصيانة الآثار الجرانيتية المنتشرة من الحفائر البحرية بمدينة الإسكندرية ، دراسة تطبيقية علي أحد النماذج المختارة".

٤- الإشراف علي رسالة الدكتوراه الخاصة بالطالب / أشرف يوسف عويس تحت عنوان " استخدام التقنيات الحديثة في نزع وعمل حوامل بديلة للصور الجدارية تطبيقاً علي منظر الحياة البرية بمقبرة رع شبس بسقارة."، ٢٠١٦م. (تم المنح).

**Using Modern Techniques in Detaching Wall Paintings and Making Alternative Substrates Applied on The Wild life Scene at the Burial Shaft of the Tomb of Ra-Shepses in Saqqara.**

٥- الاشراف علي رسالة الدكتوراه الخاصة بالطالب / مصطفى أحمد أحمد عبد الفتاح، تحت عنوان " دراسة تأثيرات الطبقة الطفلية علي المنشآت الأثرية تحت السطحية بهضبة سقارة وعلاجها تطبيقاً علي نموذج مختار."، ٢٠١٦م.

**Study the Effects of Shale Layers on the Archaeological Subsurface Structures in Saqqara Plateau and its Treatment, Applied on a Selected Model.**

**٢٥- عضوية لجان المناقشة والحكم لرسائل الماجستير والدكتوراه – محكم خارجي في مجال التخصص**

تم الاشتراك كعضو في لجان المناقشة والحكم – محكم خارجي للرسائل العلمية الآتية:

- دراسة تأثير التلف علي الزخارف والحليات الرخامية في المنشآت المعمارية والنصب التذكارية الساحلية ذات الطراز الإيطالي وطرق علاجها ( تطبيقاً علي أحد النماذج المختارة ) ، رسالة ماجستير للطالبة / علياء مصطفى إبراهيم محمد الخواجة ، قسم النحت – كلية الفنون الجميلة – قسم النحت – تخصص ترميم النحت ، ٢٠١٤م.

- الأساليب العلمية لمعالجة وإعداد الآثار الجرانيتية المنتشرة من الحفائر البحرية بالميناء الشرقي للعرض المتحفي ( دراسة تطبيقية علي بعض النماذج المختارة ) ، رسالة ماجستير للطالبة / شيرين كمال أمين محمد ، قسم النحت – كلية الفنون الجميلة – قسم النحت – تخصص ترميم النحت ، ٢٠١٤م.

- دراسة تطبيقية مقارنة لتقييم بعض أساليب ترميم وصيانة الآثار الحجرية عبر العصور، رسالة ماجستير للطالبة / أمنية جابر أحمد أحمد ، قسم النحت – كلية الفنون الجميلة – قسم النحت – تخصص ترميم النحت ، ٢٠١٥م.

- دراسة أساليب التحاليل المختلفة لدراسة الفخار ( دراسة تطبيقية علي بعض نماذج من العصر المملوكي ) ، رسالة ماجستير للطالبة / حنان محمود مصطفى علي ، قسم النحت – كلية الفنون الجميلة – قسم النحت – تخصص ترميم النحت ، ٢٠١٦م.

**٢٦- الأنشطة في مجال التدريس**

أ- التدريس لمقررات ترميم الآثار والتراث العمراني في كلية الآثار – جامعة الفيوم

أ- مرحلة الليسانس

القيام بتدريس المواد الآتية لمرحلة الليسانس بقسم ترميم الآثار بالكلية

علاج وصيانة الأحجار للفرقة الثانية – قسم ترميم الآثار كلية الآثار – جامعة الفيوم ، في الفترة من ٢٠٠٤م حتي الآن .

ترميم وصيانة المباني الأثرية للفرقة الثانية – قسم ترميم الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم ، في الفترة من ٢٠٠٤م حتي الآن .

علاج وصيانة المعادن للفرقة الرابعة – قسم ترميم الآثار كلية الآثار – جامعة الفيوم ، في عامي ٢٠٠٦م ، و ٢٠٠٧م .

ترميم معماري ( آثار إسلامية ) للفرقة الثالثة – قسم ترميم الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم في الفترة من ٢٠٠٥م حتي الآن .

ترميم معماري ( آثار مصرية ) للفرقة الثالثة – قسم ترميم الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم منذ عام ٢٠٠٥م حتي الآن .

معدنيات وصخور للفرقة الأولى – قسم ترميم الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم ، منذ عام ٢٠٠٥م حتي ٢٠١١م .

فحص الآثار وتحليلها وتاريخها للفرقة الرابعة – قسم ترميم الآثار – كلية الآثار – جامعة الفيوم ، منذ عام ٢٠٠٧م حتي ٢٠١٢م .

دراسات وبحوث ( أعمال سنة ) للفرقة الثانية منذ عام ٢٠٠٥م حتي الآن .

تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة ( غير عضوية ) للفرقة الثانية - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار  
- جامعة الفيوم ، عام ٢٠٠٥م وتفعيل المقرر الإلكتروني الخاص بها عام ٢٠١٣م .

#### ب- مرحلة الدراسات العليا

القيام بتدريس المقررات الآتية لمرحلة الدراسات العليا بقسم ترميم الآثار بالكلية :

مقرر ترميم وصيانة الأحجار والمباني الأثرية - مرحلة الدبلوم  
مقرر موضوعات في صيانة الآثار غير العضوية - مرحلة تمهيدي ماجستير  
مقرر تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل الآثار - مرحلة تمهيدي ماجستير.

#### ب- الانتداب للتدريس في الجامعات الأخرى

الانتداب إلى كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية لتدريس المواد الآتية لمرحلة الدراسات العليا :

- عوامل تلف الآثاث ( ١ ) .

- مواد وخامات الآثاث .

خلال الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٨م / ٢٠٠٩م .

- عوامل تلف الآثاث ( ٢ ) .

- صيانة وترميم المواد غير العضوية .

خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٠٨م / ٢٠٠٩م .

صيانة وترميم الآثاث وتكنولوجيا علاج وصيانة المواد - قسم الترميم - تخصص ترميم آثاث -  
مرحلة تمهيدي ماجستير - فصل الربيع - ٢٠١٠م / ٢٠١١م.

تكنولوجيا مواد وخامات الآثاث - قسم الترميم - تخصص ترميم آثاث - مرحلة تمهيدي ماجستير -  
فصل الخريف - ٢٠١٠م / ٢٠١١م.

عوامل تلف الخامات والمواد - تخصص ترميم النحت - مرحلة دبلوم ترميم النحت - فصل الربيع -  
٢٠١٣م / ٢٠١٤م.

صيانة وترميم المواد غير العضوية و تكنولوجيا أساليب الترميم - مرحلة تمهيدي ماجستير نحت -  
فصل الربيع - ٢٠١٣م / ٢٠١٤م.

التقنية الرقمية في مجال العلاج والصيانة - مرحلة تمهيدي دكتوراه - قسم الترميم - فصل الربيع -  
٢٠١٣م / ٢٠١٤م.

## ٢٧- أنشطة في مجال تفعيل وإنتاج المقررات الإلكترونية في مجال التخصص

- تفعيل المقرر الإلكتروني تحت عنوان " تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة " لطلاب الفرقة الثانية  
قسم الترميم - بكلية الآثار - جامعة الفيوم ، خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٢م /  
٢٠١٣م ، من خلال مركز إنتاج المقررات الإلكترونية بجامعة الفيوم .

- إنتاج مقرر إلكتروني " ترميم معماري آثار إسلامية " لطلاب الفرقة الثالثة - قسم ترميم الآثار -  
جامعة الفيوم ، من خلال مركز إنتاج المقررات الإلكترونية - بجامعة الفيوم.

## ٢٨- أنشطة متنوعة علمية و طلابية بكلية الآثار - جامعة الفيوم

### قيادة الحاسب الآلي

- الحصول علي الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي

### International Computer Driving Licence ICDL

- الحصول علي شهادة تقدير من كلية الآثار - جامعة الفيوم تقديراً للجهود المبذولة في أعمال اللجنة  
الإجتماعية والرحلات بإتحاد طلاب الكلية للعام الجامعي ٢٠٠٩م / ٢٠١٠م.  
- الحصول علي شهادة تقدير من كلية الآثار - جامعة الفيوم تقديراً لما بذل من مجهودات ومساهمات  
لتدعيم وتميز ونجاح اللجنة الإجتماعية والرحلات بإتحاد طلاب الكلية للعام الجامعي ٢٠١٠م /  
٢٠١١م.

- إعداد تقرير ومراجعة لائحة مركز بحوث وصيانة الآثار - كلية الآثار - جامعة - أسوان.

- إعداد تقرير كمحكم خارجي للخطة المقدمة من الطالبة / مي عبد العظيم أحمد خورشيد للحصول  
علي درجة الماجستير من كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية - تخصص ترميم - شعبة ترميم  
نحت في موضوع " دراسة تحليلية للأملاح و تأثيرها المتلف على الأحجار الرملية بمدينة الإسكندرية  
تطبيقاً على أحد النماذج المختارة، ٢٠١٥م.

### الإشراف على الرحلات العلمية والزيارات الميدانية

- القيام بالزيارات العلمية الميدانية ( زيارة اليوم الواحد ) ، إلى المواقع والمباني الأثرية المختلفة لطلاب قسم ترميم الآثار للفرق المختلفة – كلية الآثار – جامعة الفيوم ، منذ عام ١٩٩٦م وحتى الآن
- الإشراف علي الرحلة العلمية للفرقة الرابعة قسم ترميم الآثار للفرق المختلفة – كلية الآثار – جامعة الفيوم ، إلى الأقصر وأسوان ( أسبوع ) منذ عام ١٩٩٨م وحتى عام ٢١٠٢م .
- الإشراف علي الرحلة العلمية لمدينتي رشيد والأسكندرية للفرقة الثالثة – قسم ترميم الآثار ( ثلاثة أيام ) – كلية الآثار – جامعة الفيوم ، منذ عام ٢٠٠٠م ، وحتى الآن .

### المشاركة في نشاط الأسر الطلابية

- رائد أسرة أيا من عام ٢٠٠٧م.
- مستشار أسرة تراث عام ٢٠٠٨م.
- مستشار أسرة كلام جديد عام ٢٠٠٩م – ٢٠١٠م.
- الإشراف علي إعداد وتنسيق معرض الأعمال الفنية لطلاب قسم الترميم – كلية الآثار – جامعة الفيوم وافتتاحه مع افتتاح المؤتمرات الستة التي نظمتها كلية الآثار – جامعة الفيوم في الفترة من عام ٢٠٠١م حتي عام ٢٠٠٧م .
- الإشتراك في تأسيس معامل قسم الترميم بكلية الآثار – جامعة الفيوم منذ بداية إنشاء المعامل في عام ١٩٩٧م ، والقيام بشراء الخامات والأدوات والأجهزة المطلوبة من الميزانية المخصصة لذلك من جامعة الفيوم لتزويدها بجميع الإحتياجات اللازمة للدراسات العملية لطلاب قسم الترميم بالكلية .
- الإشتراك في أعمال الكنترول والإمتحانات بالكلية منذ عام ١٩٩٥م وحتى الآن .
- العمل رئيساً لكنترول الفرقة الثانية للأقسام الثلاثة بالكلية خلال العام الدراسي ٢٠١٠م / ٢٠١١م.
- العمل رئيساً لكنترول الفرقة الأولى خلال العام الدراسي ٢٠١١م / ٢٠١٢م ، حتي ٢٠١٥م/٢٠١٦م.

- المنسق الأكاديمي لكلية الآثار – جامعة الفيوم لائحة نظام الساعات المعتمدة من أكتوبر ٢٠١٤م حتى يوليو ٢٠١٧م.

- العمل رئيساً لمتنرول المتنويين الأول والثاني بنظام الساعات المعتمدة خلال العاميين الدراسيين ٢٠١٥م و ٢٠١٦م .

- عمل دليل الإرشاد الأكاديمي لكلية الآثار – جامعة الفيوم لائحة نظام الساعات المعتمدة الجديدة للكلية، إبريل ٢٠١٥م.