



توظيف العَلَم في شعر جرير: دراسة فنية

رسالة علمية ضمن مقتضيات الحصول على درجة الماجستير

مقدمة من الباحثة:

فاطمة شعبان سيد أمين

المعيدة بقسم الأدب العربي

تحت إشراف:

د. بيومي محمد طاحون

أستاذ الأدب العربي المساعد
كلية دار العلوم - جامعة الفيوم

مشرفاً مشاركاً

أ. د. فرحان محمد عمار المطيري

أستاذ الأدب العربي
كلية دار العلوم - جامعة الفيوم

مشرفاً رئيساً

د. فاطمة عويس الشيخ (رحمة الله عليها)

مدرس الأدب العربي
كلية دار العلوم - جامعة الفيوم

1445هـ - 2023م

الملخص باللغة العربية

جاءت الدراسة لتلقي الضوء على حقبة من أروع الحقب الشعرية، و لتسلط الضوء فيها على ديوان أحد أبرز شخصيات العصر وهو الشاعر جرير وأتناوله بالدرس من ناحية التوظيف للعلم داخل الديوان مبرزاً دور العلم وتوظيفه في الأغراض الشعرية المتنوعة والأشكال الفنية العديدة،

ويقع البحث في مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول، أتناول في المقدمة مشكلة البحث، وأعرض أبرز الدراسات السابقة التي تناولت الموضوع والشاعر، ثم أتناول في التمهيد الشاعر وأبرز المواقف في حياته الأدبية، والعلم وتوظيفه في النص الشعري تعريفه في اصطلاح العلماء.

يتكون الفصل الأول "التوظيف الإيقاعي للعلم" من مبحثين هما :

التوظيف البنائي للعلم: وفيه تناولت التصريح الذي حدث للأعلام في مقدمة القصيدة أو في غير المقدمة وكذلك التغير في بنية العلم وما يشير إليه من دلالة وإيقاع معين من خلال الأغراض الفنية المتنوعة.

التوظيف التكراري للعلم: وفيه تناولت أشكال التكرار التي حدثت للعلم من خلال الأغراض الفنية ودلالاتها ومتشير إليه في كل غرض.

ويتكون الفصل الثاني "التوظيف الفني/ الصورة للعلم" من مبحثين هما :

توظيف الصورة الوصفية من خلال عرض المصطلح وإبراز دور العلم في هذه اللوحات الفنية.

توظيف الصور البيانية من خلال عرض أبرز مصطلحات البيان من تشبيه واستعارة وكناية، والصور التي اندرجت تحت الأغراض الشعرية المختلفة.

ويتكون الفصل الثالث " التوظيف الرمزي للعلم" من ثلاثة مباحث هم:

توظيف الرمز التاريخي وتناولت فيه أبرز أعلام العظماء والشخصيات المشهورة بصفات محمودة أو مذمومة وكيف وُظف العلم من خلال هذا الرمز في النص الشعري.

توظيف الرمز الأسطوري وتناولت فيه المصطلح والأعلام التي وُظفت في النص من خلال الأسطورة. توظيف الرمز الديني تناولت فيه أبرز الشخصيات المقدسة أو المنبوذة وتوظيفها من خلال الرمز.

ثم الخاتمة وفيها أبرز النتائج التي توصل إليها البحث.