

## التضاد وأثره على الإدراك الجمالي لتصميم الأزياء

د. أمل عويس صابر

أستاذ الملابس والنسيج المساعد- بقسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

### ملخص البحث :

يتناول البحث التضاد وأثره على الإدراك الجمالي لتصميم الأزياء من خلال توضيح مفهوم التضاد وأنواعه التي تشمل عدة مدخلات لتصميم منها التضاد اللوني والتضاد في الشكل بين العضوي والهندسي وأيضا التضاد الملمسى ، وتوظيف ذلك في تصميم الأزياء مع تحقيق القيم الجمالية لتصميم الذي مما يؤثر على الإدراك الجمالي للعناصر المكونة لتصميم وجماليات كل منها وفق علاقاتها التشكيلية ، وعلى ادراك جماليات التصميم كل.

### ويجيب البحث على التساؤل التالي:

١- ما أثر التضاد على الإدراك الجمالي لتصميم الأزياء؟.

### وقد توصل البحث للنتائج التالية:

١- التضاد هو أحد السمات الكونية التي تعد منطلقا لتصميمي الأزياء

٢- هناك محاور عديدة للتضاد يمكن استغلالها وتوظيفها في تصميم الأزياء سواء تضاد في الألوان أو الملمس أو الشكل عضوي أو هندسي ، أو البارز والغائر ، أو المعتم والمضيء .

٢- يساهم التضاد ايجابيا في الإدراك الجمالي لتصميم الأزياء ، اذا ما تم توظيفه بما يحقق القيم الجمالية لتصميم الذي والتكامل بين عناصره التصميمية والتنظيمية.