

## التضاد وأثره على الإدراك الجمالي لتصميم الأزياء

د. أمل عويس صابر

أستاذ الملابس والنسيج المساعد- بقسم الإقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية – جامعة الفيوم

### ملخص البحث :

يتناول البحث التضاد وأثره على الإدراك الجمالي لتصميم الأزياء من خلال توضيح مفهوم التضاد وأنواعه التي تشمل عدة مدخلات للتصميم منها التضاد اللوني والتضاد في الشكل بين العضوي والهندسي وأيضاً التضاد الملمسي ، وتوظيف ذلك في تصميم الأزياء مع تحقيق القيم الجمالية لتصميم الزي مما يؤثر على الإدراك الجمالي للعناصر المكونة للتصميم وجماليات كل منها وفق علاقاتها التشكيلية ، وعلى إدراك جماليات التصميم ككل.

### ويجيب البحث على التساؤل التالي:

١- ما أثر التضاد على الإدراك الجمالي لتصميم الأزياء؟.

### وقد توصل البحث للنتائج التالية:

- ١- التضاد هو أحد السمات الكونية التي تعد منطلقاً لمصممي الأزياء
- ٢- هناك محاور عديدة للتضاد يمكن استغلالها وتوظيفها في تصميم الأزياء سواء تضاد في الألوان أو الملامس أو الشكل عضوي أو هندسي ، أو البارز والغائر ، أو المعتم والمضيء .
- ٢- يساهم التضاد إيجابياً في الإدراك الجمالي لتصميم الأزياء ، إذا ما تم توظيفه بما يحقق القيم الجمالية لتصميم الزي والتكامل بين عناصره التصميمية والتنظيمية.