

## **ملخص البحث**

**مداخل تجريبية لتطويع خامة الجلد الطبيعي ذو السماكة العالية للافادة منه فى استحداث مشغولات فنية بروية تجريبية**

د. أمل عويس صابر - أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

يهدف البحث إلى الإلقاء من الجلد الطبيعي ذو السماكة العالية وبالتحديد جلد الجاموس ، في استحداث مشغولات فنية ذات قيم جمالية ، وذلك بتطويع الخامة وفق عمليات تجريب لتقنيات والمعالجات التشكيلية الملائمة لها ، وقد تناول البحث أنواع الجلود وخواصها الفيزيائية والكيميائية ، ومدى مساهمة الخامة وتقنياتها في جمالية المشغولة الفنية ك وسيط حسي ، وتم تطبيق تجربة ذاتية من خلال استحداث عدة مشغولات فنية بأسلوب تجريدي إعتمادا على تفعيل لتقنيات تجريبية على خامة جلد الجاموس. وقد توصل البحث إلى النتائج التالية:

### **نتائج البحث:**

- ١- يمكن تطويع خامة الجلد الطبيعي ذو السماكة العالية في إستحداث مشغولات فنية ذات قيم جمالية.
- ٢- يحتاج الجلد ذو السماكة العالية إلى مدة كبيرة في نقعه بالماء الدافئ حتى يسهل تشكيله.
- ٣- يصعب تطبيق تقنيات التطريز بإستخدام الغرز على الجلد ذو السماكة العالية.
- ٤- يتاح الجلد الطبيعي تقنيات يصعب تطبيقها على الجلود الرقيقة .