

ملخص البحث

مداخل تجريبية لتطويع خامة الجلد الطبيعي ذو السماكة العالية للاستفادة منه في استحداث مشغولات فنية برؤية تجريدية

د. أمل عويس صابر - أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

يهدف البحث إلى الاستفادة من الجلد الطبيعي ذو السماكة العالية وبالتحديد جلد الجاموس ، في استحداث مشغولات فنية ذات قيم جمالية ، وذلك بتطويع الخامة وفق عمليات تجريب لتقنيات والمعالجات التشكيلية الملائمة لها ، وقد تناول البحث أنواع الجلود وخواصها الفيزيائية والكيميائية ، ومدى مساهمة الخامة وتقنياتها في جمالية المشغولة الفنية كوسيط حسي ، وتم تطبيق تجربة ذاتية من خلال استحداث عدة مشغولات فنية بأسلوب تجريدي اعتمادا على تفعيل لتقنيات تجريبية على خامة جلد الجاموس. وقد توصل البحث إلى النتائج التالية:

نتائج البحث:

- ١- يمكن تطويع خامة الجلد الطبيعي ذو السماكة العالية في إستحداث مشغولات فنية ذات قيم جمالية.
- ٢- يحتاج الجلد ذو السماكة العالية إلى مدة كبيرة في نقعه بالماء الدافئ حتى يسهل تشكيله.
- ٣- يصعب تطبيق تقنيات التطريز بإستخدام الغرز على الجلد ذو السماكة العالية.
- ٤- يتيح الجلد الطبيعي تقنيات يصعب تطبيقها على الجلود الرقيقة .