

ملخص دراسة

التحول العظيم فى التنمية الريفية فى مصر كأثر إيجابى (الفيديو الريفى)
الفلاح المصرى يعرض رأيه بطريقته الخاصة (بحث استطلاعى)

استهدفت الدراسة التعرف على الطريقة التى اكتشفها الفلاح المصرى للتعبير عن رأيه فى تحديد برامج التلفزيون والإذاعة عن طريق الفيديو فى حالة التلفزيون ، وقد أجريت الدراسة فى يونيو ١٩٨٣ على ثلاثة مقاهى بقرية أوسيم بمحافظة الجيزة ، وتقوم باستخدام جهاز الفيديو بكل مقهى ، وتوصلت الدراسة إلى أن انتشار أجهزة الفيديو فى بعض القرى القريبة من محافظة القاهرة ، وهى تقوم بدور السينما فى المدينة وأن الفلاح المصرى الذى وجد الطريق لمقاومة الإقطاع عن طريق المقاومة السلبية ، ومقاومة التعليم التقليدى عن طريق التسرب ، ومقاومة تحديد النسل عن طريق الدين إلخ ، قد وجد طريقة لمقاومة التوجيه الإعلامى عن طريق استخدام أجهزة الفيديو فى حالة التلفزيون ، وأن الجهود التى تقوم بها الحكومة لتوعية الشعب لا تثمر بالقدر الكافى ، حيث أن الفلاح رفض جميع برامج التوعية المباشرة وأقبل على الأفلام والمسلسلات وخاصة أفلام العنف ، حيث أن البرامج والأفلام التى تعرض على الفلاح مفروضة عليه لا خيار له فيها ، ولا تشبع احتياجات الفلاح ، ويتم التغيير فى المجتمع الريفى باستخدام الأسلوب التكاملى فى التنمية ويتضمن المشاركة الكاملة للفلاح حتى يتم إحداث تغيير فيه.