

## **ملخص دراسة**

### **التحول العظيم في التنمية الريفية في مصر كأثر إيجابي ( الفيديو الريفي ) الفلاح المصري يعرض رأيه بطريقته الخاصة ( بحث استطلاعى )**

استهدفت الدراسة التعرف على الطريقة التي اكتشفها الفلاح المصري للتعبير عن رأيه في تحديد برامج التليفزيون والإذاعة عن طريق الفيديو في حالة التليفزيون ، وقد أجريت الدراسة في يونيو ١٩٨٣ على ثلاثة مقاهي بقريه أوسيم بمحافظة الجيزة ، وتقوم باستخدام جهاز الفيديو بكل مقهى ، وتوصلت الدراسة إلى أن انتشاراً لأجهزة الفيديو في بعض القرى القريبة من محافظة القاهرة ، وهي تقوم بدور السينما في المدينة وأن الفلاح المصري الذي وجد الطريق لمقاومة الإقطاع عن طريق المقاومة السلبية ، ومقاومة التعليم التقليدي عن طريق التسرب ، ومقاومة تحديد النسل عن طريق الدين ..... إلخ ، قد وجد طريقه لمقاومة التوجيه الإعلامي عن طريق استخدام أجهزة الفيديو في حالة التليفزيون ، وان الجهود التي تقوم بها الحكومة للتوعية الشعب لاتثمر بالقدر الكافي ، حيث أن الفلاح رفض جميع برامج التوعية المباشرة وأقبل على الأفلام والمسلسلات وخاصة أفلام العنف ، حيث أن البرامج والأفلام التي تعرض على الفلاح مفروضة عليه لا خيار له فيها ، ولا تشبع احتياجات الفلاح ، ويتم التغيير في المجتمع الريفي باستخدام الأسلوب التكاملى في التنمية ويتضمن المشاركة الكاملة للفلاح حتى يتم إحداث تغيير فيه.