

## ملخص البحث الثاني

### **معرض فني منظر بعنوان "خلي مصرية"**

الهيئة العامة لقصور الثقافة - قصر ثقافة الفيوم - من الفترة 12 : 16 يناير 2020م.

**تم نشره كبحث منشور ومحكم بعنوان " القلائد في الفن المصري القديم كمثير جمالي  
لخلي معاصرة بالحاسوب لإثراء مجال الأشغال الفنية"**

المجلة العلمية للتربية النوعية والعلوم التطبيقية - كلية التربية النوعية - جامعة  
الفيوم ، جاري النشر ومرسل الإفادة في الفترة من أبريل 2023م.

## ملخص البحث

يهدف البحث إلى إلقاء الضوء على جانب هام من الفنون ورافداً خصباً من التراث وهو الفن المصري القديم، والإفادة من رمزية القلائد والأحجار الكريمة في الفن المصري القديم لإثراء مجال الأشغال الفنية، وإنتاج خلي معاصرة قائمة على إعادة صياغة القلائد في المصري القديم باستخدام الحاسب الآلي، وإثراء مجال الأشغال الفنية من خلال إنتاج مشغولة فنية وظيفية باستخدام خامة الجلد الطبيعي مع التوليف بينه وبين الأحجار الكريمة والعديد من الخامات الأخرى، حيث يعتبر من البحوث التي تهتم بدعم المفاهيم لدى معلم التربية الفنية فيما يختص بالإهتمام بالفنون التراثية وإعادة صياغتها، والتعرف على القلائد والأحجار الكريمة التي استخدمها الفنان المصري القديم، واستخلاص المضامين المتعلقة بها وكيفية توظيفها في مشغولة فنية نفعية ( خلي مستحدثة )، هذا إلى جانب تنمية الفكر التجريبي باستخدام خامات طبيعية ومتوفرة مما يسهم في تنمية الذوق الجمالي لدى الطلاب .