

# المحور الأول

## التربية الفنية والتعليم ( تحسين كفاءة أداء معلم التربية الفنية )

### ملخص البحث

الأبعاد التشكيلية للخشتق كمدخل لإثراء المشغولة المعدنية

د / منى

محمد محمد أحمد العجرى\*

يسعى البحث من خلال الكشف عن صياغات تشكيلية متعددة ومتباينة للخشتق إلى فتح أفاق تشكيلية جديدة لتدعم و إثراء مجال التشكيل المعدني خاصة ، وتدعم الجانب التعليمي والتربوي عامه ، خطوة لتحسين كفاءة أداء معلم التربية الفنية وذلك من خلال طرحة لمجموعة من المنطقات الفكرية والتقنية بحثا عن أبعاد تشكيلية جديدة وحلول فنية مستحدثة تعالج قضايا التشكيل المعدني بروؤية مبتكرة تختلف عن تلك الرؤى التقليدية .

وقد سلك البحث في سبيل ذلك المنهج التجريبي من خلال أربعة خطوات تعرض فيها :-

أولا: - لنبذة عن أسلوب التشكيل المعدني بالخشتق ، أوضح خلالها ما هو هذا الأسلوب، وأهم خصائص المعدن التي تؤثر بالإيجاب في جودة التشكيل المعدني بالخشتق ، كما أوضح أهم الخطوات التي يجب إتباعها لإتمام هذا الأسلوب بالطريقة المثلى .

ثانيا : الأبعاد التشكيلية لنواتج الخشتق ذات الهيئات البسيطة طارحا فيها مجموعة من المنطقات التشكيلية التي تعتمد على صياغة نواتج الخشتق مجتمعة مع بعض الأساليب الأدائية الأخرى ، وكذا صياغتها في ضوء اختلاف نوع وشكل الخامسة المعدنية .

ثالثا : الأبعاد التشكيلية لنواتج الخشتق ذات الهيئات المركبة ، موضحا بذلك نوعين منها ( هيئة بسيطة التركيب - هيئة معقدة التركيب ) .

رابعا : استئثار الأبعاد التشكيلية التي تم التوصل إليها في إثراء المشغولة المعدنية . وأخيرا عرض البحث مجموعة من النتائج ، كما تعرض لعدة توصيات راجيا أن تؤخذ في الاعتبار.

\* مدرس أشغال المعادن وصياغة الحلى - بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم .